

İNSANCIL
AYLIK KÜLTÜR
SANAT DERGİSİ

İNSANCIL
YAYINLARI

SAYI: 427

AY : ŞUBAT 2026

TÜRKÇE, 64 SAYFA,
3.HAMUR CİLTİSİZ,
18,5*27 cm

İSSN 1300-4158

RESİMLİ

SAHİBİ VE YAZI
İŞLERİ SORUMLUSU:

BERRİN TAŞ

GENEL YAYIN
YÖNETMENİ:

CENGİZ GÜNDOĞDU

OFSET HAZIRLIK VE
KAPAK TASARIM:

Gelengül ERKARA

DÜZELTİ:

Özden ÖZÜTEMİZ

FİYAT:100 TL

İletişim:

Telefon: 0212 249 80 19

e-posta:

insancildergisi@hotmail.com

web: www.insancil.com

Kumrulu Yokuşu Sok.,
Yıldırımakın Apt. No:8
D.11 Cihangir, Beyoğlu,
İSANBUL

AYLIK KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
insancıl

ISSN 1300-4158 | YIL: 36 | Şubat 2026 | 100 TL (KDV DAHİL)



Kanşaubiy Miziev

SAYI **427**

- Felsefenin Gör Dediği: Kadının İnsan Haklarını Felsefi Söylemle Gerekçelendirmek
- Bir Dilcinin Günlüğünden: Dilbilimci, İngiliz Dili ve Edebiyatı Uzmanı Prof. Dr. Veysel Kılıç Hoca'yı da Yitirdik
- Epistemik Gerekçelendirme Nedir?
- Yabancılaşmanın Sınırını Çizmek ve Maskeli Balo
- Bir Dost Biyografisi: Molla Demirel
- Hasan Hüseyin'in Yitik Şiirlerinin Yolculuğu
- Her Şairin Bir İstanbul'u Var – 5-6-7
- Kurak Günler'de İnsan, Umut ve Mücadele
- Bir Sağlık Raporu Öyküsü
- Hep Yolda

Şubat 2026 Sayısından...

1 Güldane Bulut – Olmasaydı (Şiir)

2 Betül Çotuksöken – Felsefenin Gör Deddiği: Kadının İnsan Haklarını Felsefi Söylemle Gerekçelendirmek

90'lı yıllardan beri izlediğim ya da peşinden gittiğim düşünme, bilme ve yaşama yolunun felsefi boyutta somutlaştığını; gerekçeli düşünmenin, bilmenin, yaşamının günümüz dünyasında ne denli önemli olduğunu her zamankinden daha yoğun ve yeğin bir biçimde duyumsayan, anlayan bir felsefeci olarak, konuya ilişkin düşündüklerimi sizlerle paylaşmak istiyorum.

7 Ali Özenç Çağlar – Özledim (Şiir)

8 Yusuf Çotuksöken – Bir Dilcinin Günlüğünden: Dilbilimci, İngiliz Dili ve Edebiyatı Uzmanı Prof. Dr. Veysel Kılıç Hoca'yı Yitirdik

Veysel Hoca'yla 1980'li yılların başında tanıştık; o Yabancı Diller Yüksek Okulu İngilizce Bölümünde, ben de Yabancı Diller Okulu Türkçe Biriminde çalışıyorduk. Birkaç yıl sonra İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanecilik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Meral Alpay'ın (1938-2019) yönetiminde "Anadolu Liselerinde Dil ve Kültür Sorunları" adlı resmi projede görev aldık.

11 Niels Hav – Öneri (Şiir)

12 Zeynep Vuslat Yekdanek – Epistemik Gerekçelendirme Nedir?

"Neleri biliyoruz?" sorusu bilgi felsefesinin merkezi sorularından biridir. Bu soru, Antik ve Modern Dönemde bilginin kaynaklarını öne çıkartacak biçimde ele alınırken Çağdaş Döneme gelindiğinde bir inancı bilgi yapan unsurların niteliklerine odaklanılmıştır. Bu nitelikler arasında öne çıkan unsur gerekçelendirme. Gerekçelendirmenin öne çıkmasının nedenlerinden biri, bir inancın doğruluğunu savunurken geçerli nedenler sunmaya yönelik gereksinimdir.

14 Bedriye Korkankorkmaz – Ağıtların Direnişi (Şiir)

16 Bahadır Söylemez – Yabancılaşmanın Sınırını Çizmek ve Maskeli Balo

Futbol camiası içerisinde özellikle son iki yıldır yüksek sesle dile gelen bir talep söz konusu: "Maçlarımızı yabancı hakemler yönetsin." Bu talep etrafında neredeyse futbol kulüplerinin tamamı ortaklaşmış gözüküyor. Uzlaşmaz gibi görünenlerin nadir birlikteliğine şahit olunduğunda talebin arka planına bakma ihtiyacı doğuyor ister istemez.

20 Asım Öztürk – Komşum Olsun (Şiir)

21 Ali Özenç Çağlar – Bir Dost Biyografisi: Molla Demirel

İşte şimdi size yaklaşık otuz beş yıllık bir dostumdan bahsedeceğim. Varlığıyla, yaşamıyla, hayata karşı gösterdiği sabrı, acılara dirençli duruşuyla hayran olduğum bir insandan bahsedeceğim.

23 Haydar Aksoy – Savaşın Yangını (Şiir)

24 Hatice Eroğlu Akdoğan – Hasan Hüseyin'in Yitik Şiirlerinin Yolculuğu

Hasan Hüseyin Korkmazgil'in şiir kitaplarının ikisi içinde "Yitik Şiirler" diye bir bölüm bulunur. Kısım olarak ilk "Yitik Şiirler" Koçero Vatan Şiiri kitabında yer almıştır. Diğeri ise ozanın ölümünden sonra eşi Azime Korkmazgil'in yayına hazırladığı Tohumlar Tuz İçinde kitabındadır.

27 Osman Akyol – Sarhoş Ruhum (Şiir)

28 Cafer Yıldırım – Her Şairin Bir İstanbul’u Var – 5-6-7

Değişimin her alandaki sonuçları Ahmet Muhip’te bireysel bir yakınma nedeni olarak var olur. Süreci nedenleriyle birlikte kavrayıp çözümleyici bir yaklaşım geliştiremediği için umutsuzluğu ve düş kırıklığı büyüktür.

37 Hasan Akarsu – Anı Şiir – Öksel Demir (Şiir)

38 Hasan Akarsu – “Uykusuz Yüzyıllar” Şiirleri

Ozan, kırgınlıklarını, hüznlerini, uykusuz yıllarını yansıtırken şiirinin kanla sulandığını belirtir. “Bir yangını içine gömerek büyürken” barışı destekler.

39 Asım Öztürk – Sanat İnsanın Evrene Baktığı Penceresidir

Sözcüklere dokunduğunuz anla birlikte başlayan bir gizemin içinde bulursunuz kendinizi. Usunuza ilk gelen sözcükleri yan yana dizerken, onlara düşüncenizden geçeni giydirirken değişimin de eşiğinde olduğunuzu anlarsınız.

42 Mustafa Günay – Kurak Günler’de İnsan, Umut ve Mücadele

Filmin taşıdığı ruh hali ile bu karanlık ve zor zamanları yaşayan bizlerin ruh hali arasında ortaklıklar kurulabilir. Tünelden geçerken karanlıkta kendimize bir bakış ve bir yol arayışı, boşucu bir atmosferde bir ufuk arayışı... karanlık zamanlarda bir umut ışığı...

44 Eda Çıgırlı – Sonsuz Ayrılık (Şiir)

45 Özcan İlter – Söyleye Söyleye...

Bu kitapta yer alan “Bir Sezen Aksu Şarkısı” adlı yazı, yoğunluğu, bakış açısı, kavram zenginliği, henüz kesin yanıt veremediğimiz kimi sorulara getirdiği açıklamaları, o dönemin (ya da her dönemin) insan ilişkilerine değinişi ile dikkatimi çekti.

48 Erdem Aladağlı – “Olağanüstü Dünya” Üzerine Kemal Bek ile Konuştuk (Söyleşi)

51 Nusret Karaca – Pandemi Günlerinde Kadıköy Söyleşileri: Eray Canberk (Söyleşi)

56 Dinçer Kaya – Bir Sağlık Raporu Öyküsü (Öykü)

Kemal, İstanbul’da vergi dairesinde memurdu. Akciğerlerinden hastalanmış üç günde 12 kanama geçirmişti. Sanatoryumda, tedavi gördü, birkaç defa rapor verdiler. Rapor aldığı günlerin sayısı toplam 60 günü geçiyordu. Ücretli memur olduğu için bir hastalıktan 60 günden fazla rapor alma hakkı yoktu.

58 Nazmi Bayrı – Matmazel ve Mösyö Olmak (Öykü)

Matmazel, Ankara’da bir metro istasyonunda yaşayan on beş yaşında sahipsiz bir köpekti. Nedense orayı mekan tutmuştu kendisine.

59 Berrin Taş – Hep Yolda

16 Ocak 2026

Dün gece çok üzüldüm, çok korktum. Koltukta otururken doktorların, hemşirelerin çabalarını umutsuzlukla izliyordum. Üzüntümü anlayan bir doktor merak etmeyin sorunu çözeceğiz dedi. O zaman ne kadar üzgün, şaşkın bir durumda olduğumu bir de doktorun gözünden gördüm.