

İnsancıl dergisi Ağustos 2025/ Sayı 421 içerik

1 Molla Demirel – Sararan Yapraklar (Şiir)

2 Betül Çotuksöken – Felsefenin Gör Deddiği Filozoflar Ne Yolla Neyin Peşine Düşerler

İnsan arada olan ve aradallığını sürekli olarak yaşamakla yetinmeyip, bu aradallığı felsefece duyumsayan bir özne olarak yönelen, gerilen, bir varlık olarak, söz konusu yönelmenin, gerilmenin yine tam süreklilik içinde hesabını verir; filozofları diğerlerinden farklı kılan, bu edimleri bilinçli bir biçimde gerçekleştirmesidir.

7 Mustafa Emre – Eski Bir Türkü: Muş (Şiir)

8 Mustafa Günay – Afşar Timuçin'in Düşünür Kimliği ve Felsefe Anlayışı

Felsefenin karanlık, zor ve anlaşılması güç vb. özelliklerinin yaygın bir anlayışla kabul gördüğü bir toplumda, Timuçin felsefenin aydınlık, anlaşılabilir ve sevinçli yönlerine dikkat çekebilmiştir. Onun felsefe konuşmaları-söyleşileri de felsefenin akademik dünyanın sınırları dışındaki ilgi ve beklentilere karşılık verebilmesinin mümkün olduğunu gösterir.

11 Nilüfer Uçar – Son Tango (Şiir)

12 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Adnan Özyalçın / Dükkan

Öyküde uzam, toplumsal etkilerle sürekli değişir. Bir zamanlar orası boş arsadır, bir yanı da bostanlıktır. Bir de kömürcü vardır. Arsa tüccarları, komisyoncular, üstleniciler buralara apartmanlar yaparlar.

14 Niels Hav – Charles Haklıydı (Şiir)

15 Yusuf Çotuksöken – Bir Dilcinin Günlüğünden... Gençler Dilimizi Bozuyorlar mı?

Gençlerin eğilimleri, davranışları, giyim-kuşamları, yaşama bakışları, beklentileri, düşünceleri, dil kullanımları vb. hep tartışma konusu olmuştur. Doğal karşılamak gerekir bunu; çünkü, kuşaklar birbirlerinin kopyası olamazlar, olmamalıdır. Olursa, toplum yeterince soluk alıp veremez, yerinde sayar, dahası geriye gider...

18 Eda Çıgırlı – Boynunda Bir Yaz Bahçesi Öpücük (Şiir)

19 Sibel Özbudun-Temel Demirel – Mahpustan Aşka Dair Dizeler

Tam da bunun için şiir, en nihayetinde, insanın kendiyle bir hesaplama denemesidir; şairin kendiyle hesaplaması, dünyayı yaşanmazlaştıranlarla hesaplamayı sembolize eder.

21 Bedriye Korkankorkmaz – Soylu Kadın (Şiir)

22 Aydın Karaküçük – İki Yüzlü Aidiyet

İnsan bireysel bir varlıktır. Ama yapısı gereği toplumsaldır da. Toplumsal olamadı mı yaşayamaz. Yan yana durmak zorundadır insan. Diğer taraftan insan ilişkileri çok büyük sorunları da beraberinde getirir. İnsan bir yandan bireyselliğini korumalı ama diğer taraftan da kendini bir yere bağlamalıdır. Burada önemli bir soruyla karşılaşırız. Aidiyet dediğimiz bu bağlantı biçimi özgür bir bağlanma mıdır yoksa yabancılaşmanın getirdiği bir bağlanma mıdır?

27 İbrahim İspir – Tam Zamanı Katıl Bana (Şiir)

28 Hasan Akarsu – Köy Enstitülerimizin Yalanlarla Sınavı

Eğitimci, yazar, ozan Nazım Mutlu, 1960'ta Amasya-Taşova-Tatlıpınar köyünde doğar. 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü 1984'te bitirir, liselerde öğretmenlik yapar. 1998-2020 yılları arasında Ankara'da çıkan Öğretmen Dünyası dergisinin yayın kurulunda çalışır.

30 Hızır İrfan Önder – En Son Ölüm Öper Dudaklarını (Şiir)

31 Rahime Henden – Yazmayı Direnmenin Bir Biçimi Sayıyorum

Çocukluğumda annem beni bahçeye maydanoz toplamaya gönderir ve geç kaldığımda bana kızardı. Babam eve her gün gazete alırdı. Geç kalmamın asıl nedeni de bahçeye atılarak toprağa bulanmış atık gazetelerde sağlam kalan parçalardaki haber ve makaleleri okumakla zaman harcamamdı. Merak ve okuma alışkanlığıma dair bu olay hep aklımdadır.

34 Haydar Aksoy – 10 Ekim (Şiir)

35 Cafer Yıldırım – Dalgacı Mahmut

Orhan Veli'nin "Dalgacı Mahmut" şiiri nesnel gerçekliğin şiirsel gerçekliğe nasıl dönüştürüldüğünü göstermesi bakımından yalın ve çarpıcı bir örnektir. Şair şiirin ilk bölümünde "gökyüzü" ve "deniz" in sunduğu doğal olanaklardan yararlanarak fantastik bir gerçekliğin tablosunu çizer.

37 Hatice Eroğlu Akdoğan – Yıldız Güncesi Yazılarına Uzanan Yolda: Sayıl Cengiz Gündoğdu'nun Yazma Serüveni (Söyleşi)

42 Yusuf Ferhat – Damdaki Endişe (Şiir)

43 Üzüm Ateş – “2 Temmuz 1993 – Sivas Katliamı Davası” MADIMAK OTELİ YANMAYA DEVAM EDİYOR... – 2

2 Temmuz 1993 tarihinde Sivas'ta meydana gelen gerici ayaklanmada Madımak Otel'i'nin yakılmasıyla 35 insanımız ölmüştü. Kuşkusuz bu facia bu haliyle bile tüyleri ürpertmekteydi. Öte yandan yargılamada Cumhuriyet tarihi boyunca, özellikle 1965 vd. yaşanan gerici ayaklanma ve kışkırtmalarda sürekli bireysel suçlara uygulanan yasa maddeleri uygulanmış.

48 Sadife İlen – Seyit Soydan'ın “Yaban Otu” Romanının Estetik Kategorilere Göre Değerlendirilmesi – 2

Sadık, Şerif'in amcasıdır. Şerif, Saliç ebesinden amcasının başından geçen aşkı dinlemiştir. Bu aşkı yazmaya karar verir. Sadık amcası İsmail Ağanın kızı Kara Mavuş'a sevdalanmıştır.

53 Burhan Şerit (Öykü)

Parkta güvercinleri besleyen biri vardı. Yemleri bir oraya bir buraya atarak, her güvercinin yemlenmesini sağladığını zannediyor. Güvercinler kafalarını boyunlarından yukarı önce ileri sonra geri hareket ettirerek yürüyorlar.

55 Berrin Taş – Hep Yolda

7 Temmuz 2025

Deniz gitti... Duyunca sarsıldım. Sağlık sorunlarını biliyorduk. Geçen hafta hastaneye görmeye gittik. Soner ve Selda'yla birlikte Deniz'i gördük. Bir ay önce de başka bir hastanede onu görmeye gitmiştim. Mamayla besleniyordu. Çok zayıflamıştı. Bir ay içinde biraz daha zayıfladığını gördüm. İçim titredi. Ne söyleyeceğimi bilemedim. Bir sorun yokmuş gibi gevezelik ettim. O günden beri zihnimde Deniz'le ilgili anılar dolaşıyordu. Bugün de Deniz'le birlikteyim.

59 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi

7 Temmuz Pazartesi

30 yıllık yol arkadaşımı... İnsancıl emekçisi Deniz Saraç'ı yitirdik. Deniz Saraç İnsancıl'la özdeşleşti. Son bir yıl dışında İnsancıl'ı, İnsancıl'ın kitaplarını Deniz Saraç hazırladı. Devrimciydi Deniz Saraç. Sorumluluk bilinci de yüksekti. Kötü... tatsız günlerde de yanımızdaydı.