

**1 Berri Taş – İyi ki (Şiir)**

**2 Betül Çotuksöken - Felsefenin Gör Dediği Türkiye Felsefe Kurumunun İstanbul Seminerleri**

*Türkiye Felsefe Kurumunun İstanbul Seminerleri, Kurumun kuruluşunun 15. yılı olan 1989'da başladı ve halen sürüyor. Bu yıl yapacağımız seminer 36. Seminer olacak. Seminerler şu sırada aramızda olan ya da yaşama dünyasından ölüm yoluyla çekilmiş olanların doğrudan ya da yalnızca izleyici olarak katıldıkları, bir araya geldikleri, buluştukları bir karşılaşma ve karşılama ortamı olarak belleklerimizdeki yerini aldı.*

**9 Çetin Örgen – Birlikte (Şiir)**

**10 Tahir Şilkan – Lenin ve Edebiyat**

*Lenin Marksizme katkıda bulunurken Rus ve dünya edebiyatının eserlerinden yararlanmasını bilen bir teorisyendir. Rus edebiyatının bazı kitaplarını tekrar tekrar okuyup notlar alan ve bunlardan siyasi yazılarında örnekler vererek anlatımını güçlendirmeyi biliyordu.*

**15 Bedriye Korkankorkmaz – derinliğimden korkmayın (Şiir)**

**16 Sayıl Cengiz Gündoğdu - Gerçekçi Yazar Adnan Özyalçiner'in Öykülerinin Estetik Kategorilere Göre Değerlendirilmesi – IX**

*Şimdi soru şu. Yazar, neden örgeyi doğru kurmaz. Gerçeklik yazarı korkutabilir. Sözelimi örgeden çıkan karakter... solcu karakter dönek olmuyorsa... yazar, solcuların dönek olmasını istiyorsa, örgeyi öznelene göre kurar. Örgü gerçekçi değildir. Canlandırması da ölüdür.*

**20 R. Kazakova – Rüyama Gir (Şiir)**

**21 Ömer Osman Sarı – Filozofların Benimsedikleri Değerler Felsefelerinde Etkili Olabilir mi?**

*Filozofların farklı düşünce ve değerleri vardır. Farklı toplumlarda veya kesimlerde yetişmiş farklı kimlikleri olan ve yaşamı felsefi etkinlikten ibaret olmayan insanlardır. Filozofların inanç ve değerlerinin onların felsefi etkinlikleri üzerinde bir taraftarlığa yol açıp açamayacağını değerlendireceğim bu yazıda konu hakkındaki fikirlerimi üç kısımda sunacağım.*

**25 İsmet Alıcı – Marquis de Sade (Şiir)**

**26 Mustafa Günay – Güncelliğini Sürdüren Bir Politik Tiyatro Oyunu Olarak Karar 71**

*Sayı Cengiz Gündoğdu'nun Karar 71 oyunu, Türkiye'ye, ülkemizin 1970'lerde yaşadığı döneme/sürece eleştirel bir bakışla yöneliyor. Sınıfsal mücadeleler ve siyasal gerilimlerle yaşanan günlerin getirdiği sorunların, farklı karakterler ve zihniyetlerle tartışıldığı bir oyun. Yaşanan döneme ve sürece, içerden bir bakış söz konusu.*

**28 Eda Çıgırlı – Ellerin (Şiir)**

**29 Yusuf Çotuksöken - Torun Sordu, Dede Yanıtladı: "Türkçe Sözlük" Üzerine Söyleşi**

**32 Temel Demirer – Korkudan Korkma(mak)**

*Kim ne derse desin; köleliğin başlangıcı olarak korku bir cehennemdir; inançların temel kaynağıdır ve "Tanrıları yaratan korkulardır"!*

**35 Hayrettin Geçkin – Narin'in Öyküsü (Şiir)**

**38 Niels Hav – Müslümanlar ve Bisikletçiler (Şiir)**

**39 Neşe Yurdal – Tahsin Yücel'in İçimizdeki Kentler'i Üzerine Bir Deneme**

*Yazar, eleştirmen, edebiyat bilimci Tahsin Yücel, 2009'da İçimizdeki Kentler başlıklı bir konuşma yapar. Sunumun genel çerçevesini, edebiyat ve kent ilişkisi üzerine kuran Yücel'in odağında daha çok "romanlardaki kentler" vardır. Tahsin Yücel, İçimizdeki Kentler ' de, kent-insan, edebiyat-kent ilişkileri gibi bugün de tartışılmakta olan konulara değinir ve kendi düşünme hatlarını açıklar. Bu yazı, konuşmanın metne dönüştürülmüş biçiminden yola çıkarak hazırlanmıştır.*

**45 Hasan Akarsu – Yakup Kadri Karaosmanoğlu / Türk Yazınında Gerçekliğin Temel Taşı**

*Eleştirmen, felsefeci, tiyatro yazarı Sayı Cengiz Gündoğdu 1943 İstanbul doğumludur. 1973'ten bugüne değin yazıları çeşitli dergilerde yayımlanır. Onlarca yapıtı vardır. Yeni yapıtı "Yakup Kadri Karaosmanoğlu/ Türk Yazınında Gerçekliğin Temel Taşı" Yakup Kadri'nin romanlarını eleştiren birçok yazarın yanlış eleştirilerini kanıtlarıyla ortaya koyar.*

**46 Rabia Budak – Şairin Hissi (Şiir)**

**47 Ferhat Özen – Bir Doğum Günü Kutlaması (!) Aşkınlık mı Gerçekçilik mi?**

*Anladık. Günler öncesinden biliyoruz, doğacakmışın diye, fesbuk haber yapıp duruyor. N'oldu doğdun da, bir işe yaradık mı? Hangi zulmü durdurabildik? Hangi çocuğu kurtarabildik tecavüzlü ölümlerden?*

**48 Julián Alejandro - LC Bermeo Gamboa – Danimarkalı Şair Niels Hav ile Bir Söyleşi: Ölüm Tabudur**

**52 Nazım Bayrı – Neyzen (Öykü)**

*Sahil yoluna yöneldiğimde belediye binasının yanındaki küçük parkta gördüm onu. Bir banka oturmuş ney üflüyordu. Geçip gittim. Belediyenin her yıl düzenlediği uluslararası yontu sempozyumuna katılan yontucular kendilerine ayrılmış bir alanda çalışıyorlardı.*

**54 Berrin Taş – Hep Yolda**

3 Eylül 2024

*Dün gazetelerin birinci sayfasına düşmüş iki haber vardı. Sık sık ülkemizde kadın sorunu değil erkek sorunu var diyorum. Bu iki haber tam da söylemek istediklerimi anlatıyor. Aslında yalnızca bu iki olayla ilgili değil durum. Yine de örnekleme daha iyi olacak.*

**57 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi**

21 Eylül Cumartesi

*Bizde irdeleme dendiğinde nesnel irdeleme çok azdır. Öznel irdeleriz. Baştan bir görüş bize doğru geliyorsa irdelemeyi ona göre yaparız. Bu, bizim düşünce döngümüzdür. Özgüç Güven bu döngüyü aşmış. İrdeleme öznel değil. Nesnel çözümleyici gerçekçi bir yöntemle yapmış.*