

1 Meryem Fehime Oruç – Biz Asi'nin Çocukları (Şiir)

2 Betül Çotuksöken – Felsefenin Gör Dediği Tikelcilik ile Tümelcilik Arasındaki Gerilimi Aşmanın Yolu Olarak Felsefe

Her insan birey ve kişi olarak kavramsal çerçevelerle ve bu çerçevelere eşlik eden dille, dilden ödünçleme yoluyla alınan ya da oluşturulan söylemle dünyaya uzanır; dünyadaki yerini alır.

7 Bedriye Korkankorkmaz – Yüzü Yüzlerden Elemek (Şiir)

8 Uluğ Nutku – Türkçe Tülbent Olmuş Fransızca Türban Olmuş Kutsallık

Fransızca-Türkçe sözlükte “turban” (okunuşu “türban”) şöyle tanımlanıyor: Kadınların başlarını örtmek için kullandıkları bez parçası. Türkçe “tülbent” Fransızcaya böyle geçmiş.

10 Yusuf Çotuksöken – 25. Dünya Felsefe Kongresi Roma’da Yapıldı

25. Dünya Felsefe Kongresi Ağustos ayının ilk haftasında (1-8 Ağustos) İtalya’nın başkenti Roma’da yapıldı. Açılış töreni için 1 Ağustos akşamı antik Roma Hamamları arkeolojik yerleşimi seçilmiş; böylece tarihle felsefe buluşturulmuş oldu...

14 Çetin Örgen – Berkin’in Öyküsü (Şiir)

16 Kadir İpek – Platon Bir Proto-Feminist miydi?

Platon, Devlet (Politeia) diyalogunda kendi çağının kadınlar ile ilgili kabullerine aykırı görüşleri nedeniyle sıklıkla proto-feminist [Ur-feminist] olarak yorumlanmaktadır. Öte yandan diğer diyaloglarında kadınlarla ilgili dile getirdiği düşünceler üzerinden Platon’un bir proto-feminist olarak yorumlanmasının aşırı yorum olduğu da iddia edilir.

18 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Gerçekçi Yazar Adnan Özyalçiner’in Öykülerinin Estetik Kategorilere Göre Değerlendirilmesi – VII

Burda duralım. Adnan Özyalçiner, egemen sınıfın toplumsal bilincinin yapısını gösteriyor. Bu, estetik açıdan olağanüstü bir anlatım. Kuramsal açıdan soyut... anlaşılmaz bir konumu estetiğin gücüyle somutta gösteriyor. Nedir gösterdiği. Sen özgür değilsin aslında. Sen özgür sanıyorsun kendini.

23 Temel Demirer – Edebiyat –Nihai Kertede– Politiktir

Kapitalist tarihin en büyük yalanlarından birisi olarak “sivil toplum, insanların gönüllü olarak katıldıkları/ kendi isteklerine dayanan hukuk sistemi ile teminat altına alınmış farklılıklarını güvence altına almak için ortaya konulmuş bir medeni ortaklık” olarak tanımlansa da, Karl Marx ile Friedrich Engels’in işaret ettikleri gibi, “sivil toplum” ve devlet antitezlerdir.

28 Mehmet Aslan – Romanın Dil Anlatımı Kırmızı Saçlı Kadın

Orhan Pamuk’un Kırmızı Saçlı Kadın adlı romanı üç bölümden oluşuyor. İlk iki bölümün anlatıcısı Cem karakteridir. Üçüncü bölümün anlatıcısı ise Kırmızı Saçlı Kadın Gülcihan’dır. Buna karşılık, “romanın yazarı” Gülcihan’ın Cem’den olma oğlu Enver’dir.

32 Hasan Akarsu – Gözünü Sevdiğim İstanbul (Şiir)

34 Niels Hav – Kopenhag'da ve Başka Yerlerde Şiir

Görünüşe göre Tanrı, şiir satın almak için her milletten birkaç yüz veya en fazla birkaç bin kişiyi seçmiştir. Tür küçük miktarlarda basılıyor ve şiir rafları kitapçada fazla yer kaplamıyor.

35 Niels Hav – Sürprizler (Şiir)

36 Taylan Kara – LGBT İdeolojisi ve Dilin Kadınsızlaştırılması – 1

LGBT hareketi ile feminist hareket yan yana ve birbirini destekler gibi görünen iki ideolojidir. Bu iki hareketin etki alanındaki kurumları sık sık dayanışma içinde ve ortak hareket ederken görebiliriz. Ancak biraz detaylı incelendiğinde bu iki hareket arasında çok temel ve uzlaşması olanaksız çelişkiler olduğu anlaşılacaktır.

41 Ferhat Özen – Türkiye'nin Aydınlik Gelecek Kapısı Okuyan Toplumdur

İletişim çağında yaşadığımız iletişimsizlikten mi diyelim, "okur"un yazılı kültürden, yeniden sözel, görsel kültüre dönmesi, dijital kültüre geçmesi mi ya da ikisi birden mi? Hangisi?

43 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Bir Zamanlar Tiyatro/Yanlıı Gülmece

Adam kürsüye çıktı. Dinleyenleri süzdü. Sonra şöyle konuştu. "Biz sosyalizme karşıyız. Karşı olmakta devam edeceğiz." Kimdi bu adam? Sağcı siyasal bir partinin sözcüsü mü? Bir kapitalist mi? Hayır. Hiçbiri değil. Bu adam, büyük bir işçi kuruluşunun başı. Bir kez daha söylüyorum. Büyük bir işçi kuruluşunun başı bu adam.

45 Ali Taş – Hayatı Hazır Bulanlar

Hüray Kılıç, bir dergi emekçisi; bilgi işlem, grafik eğitimliği gibi bir yetkinliğinin yanı sıra "İnsancıl" Atölyesinde yazarlık, felsefe, estetik seminerlerine devam ederken, bir bölümü kitapta da yer alan öykü ve denemeleri İnsancıl'da yayımlanıyor.

49 Berrin Taş – Hep Yolda

13 Ağustos 2024

Direnme... Direnme kavramı sıklıkla kullanılıyor. Kimileyin bizi kutluyorlar. Direndiğimiz ve İnsancıl'ı yaşatmakta inatçı davrandığımız için. Epeydir direnme kavramı üstüne düşünüyorum. İnsan neden direnir. Neye direnir. Sakin sakin yaşasa olmaz mı. Önümüze çıkan sorunlar karşısında direnme dik duruş anlamına da gelebilir. Demek ki dik duruşu önleyebilecek koşullar var.

52 Erdal Kara – Az Çorba (Öykü)

Bizim buralara pek konser tiyatro falan gelmez, bir iki solcu müzik grubu ya da tiyatro gelirse de çoğu zaman Kemer Sinemasına gelir. Kemer Sineması bizim evin hemen dibinde. Tiyatro ve konser dışında yani yüzde doksan ucuz "üç film birden" gösterilir, kayak tipler uğrar, haliyle bir liseli olarak içeri adımımı atmam normalde.

58 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi

20 Temmuz Cumartesi

Türkiye'de hukuk-adalet sorunu var demiştim. Çok nedenli bir sorun bu. İlk neden hukukçularda adalet kavramının belirsizliği. Yasayla adalet ilişkisi tutarsız olabiliyor. Bir örnek. Köpeklerin uyutularak öldürülmesi için bir yasa çıkarılacak. Yasanın bir gerekçesi şöyle... Köpekler yüzünden trafik kazaları oluyormuş.