

1 Mustafa Emre – Mızıkacı Kız (Şiir)

2 Betül Çotuksöken – Felsefenin Gör Dediği Sivil Toplumun Kırılganlığı

Tarihsel olarak baktığımızda, "sivil toplum" kavramının Aristoteles'ten bu yana gündemimizde yer aldığını görüyoruz. Kavramsal ayırmalar yapmanın önemini bize öğreten modernlikten (: modernite) bu yana, terimin yeni bir kavramsal alana ve yine bununla bağlantılı olarak, içinde bulunulan bir duruma işaret ettiğini, Aydınlanmayla birlikte Kant'tan ve daha sonrasında da Hegel'den beri biliyoruz. Sivil toplum kavramını çağımızda dünyada ve Türkiye'de ayrıntılı bir biçimde ele alan, farklı alanlardan gelen birçok uzman var.

6 Yusuf Ferhat – Avluda Sırtan Zaman (Şiir)

7 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Gerçekçi Yazar Adnan Özyalçiner'in Öykülerinin Estetik Kategorilere Göre Değerlendirilmesi

Adnan Özyalçiner, felsefi bir sorunu sanatsal soruna dönüştürüyor. Zaman nesnel zaman, öznel zaman kategorileriyle gösterilir. Nesnel zaman ölçülen zamandır. Öznel zaman duyumsanan zamandır.

12 Çetin Örgen – Üsküdar'a Gitmez İken (Şiir)

14 Türkçede Gürcü Kültür ve Edebiyatı

İvane Caiani'nin 93 Harbi (1877 Osmanlı-Rus Savaşı) sonrasında Rusya'nın eline geçmiş olan Çoruh Vadisi'nde görevli iken yazdığı ve Ramaz Surmanidze'nin Gürcüce yayına hazırlamış olduğu "Şavşat Mektupları"nın (Tzerilebi Şavşatidan) ilki 1881 tarihlidir.

21Rahime Henden – Dağlara Yaslansın Yalnızlığımız (Şiir)

22 Yusuf Çotuksöken – Özsözler Günlüğü (48) - Eylül 2023

11 Eylül

"Küçük iyilikler abartıldığında özünü ve niteliklerini yitirir; küçük kötülükler zamanında ortadan kaldırılmadığında büyük zararlara yol açar."

24 Asım Öztürk – Çaldım Kapılarını (Şiir)

25 Tahir Şilkan – Köy Enstitüleri’nden Yetişen Yazarlar Fakir Baykurt

Ülke nüfusunun yüzde yetmiş beşinin köylerde yaşadığı, okuma yazmanın yok denecek kadar az olduğu bir süreçte gündeme gelen bir çözümdü: Köy Enstitüleri. On sekiz milyon nüfusun yükseköğrenim yaparı on bin bile değildi. İlkokullarda, ortaokullarda, liselerde, meslek okullarında öğrenim gören öğrenci sayısının toplamı bir milyona ulaşmıyordu.

29 Hülya Köksal – Bahar Bakışlı Doğa (Şiir)

30 Temel Demirer – Düşünme Eyleminin Gerekliliği

Düşünmesini bilenlerin, düşündüklerini çeşitli yollarla açıklayanların haksızlığa, adaletsizliğe karşı çıkma sorumluluğu, onlara düşünceyle ilgili tüm sorunların çözümü görevini de verir.

34 Mustafa Günay – Felsefeye Antropontolojik Bir Giriş Kitabı

Felsefeye giriş kitapları önemlidir. Çünkü giriş kitaplarından beklenen en önemli şey, temel kavramları, sorunları ve yaklaşımları açık, anlaşılabilir biçimde ortaya koymaları ve ilgi duyanlara yararlı bir başlangıç oluşturmalarıdır.

36 Nusret Karaca – Kadıköy’de Şiiri Olan Apartman “Sanat Birleştiricidir”

Apartman yöneticimiz bir de ileti gönderince duygularımı dile getirmek ve de teşekkür mahiyetinde elim kâğıt ve kaleme uzanmış Kadıköy Life için bir haber yapmıştım. Sağ olsunlar dostlarım bunu yayımlamıştı.

39 Demet Duyuler – Vegan Sıkıntısı (Şiir)

40 Asım Öztürk – Şiirin Jeopolitiği

Konunun özgünlüğünün dışına çok fazla çıkmadan, bugüne dek yazılan, ortaya koyulan tüm yazın ve sanat alanları kapsayacak bir biçimde tanımlamalar yapmak, çelişkili durumun altını belirgin bir biçimde çizmek gerekir. Ortaya konan, ortaya çıkan tüm sanatsal üretimlerin çağdaş, gelişmiş diyalektik bir değerlendirmeyle gözden geçirilmesi, ortaya çıkan sonuçların tartışılması açısından buna gereksinim vardır.

44 Gazi Baran – Bir Elde Silah Bir Elde Kazma: İşte Arnavutluk (Gezi Notları)

Sosyalizme inanan ancak Arnavutluk’un sosyalizmden çıktığını bilen biri olarak karmaşık duygular eşliğinde nasıl bir Arnavutluk bulacağım şaşkınlığı içinde bu ülkeye uçuyordum. İlk kez yurtdışına çıkıyordum.

50 Burhan Şehit – Kuşlar Söyledi (Öykü)

Ayakkabılarını eline aldı. Neredeyse parmaklarının ucunda hareket ediyordu. Görüntüsü, ses çıkarmamak için ayaklarını esnete esnete hareket ettiren çizgi film karakteri “Pembe Panter” gibiydi.

53 Bülent Özcan – Renkli Siyah Beyaz (Öykü)

Kısa boylu biriydi. Kıvırcık saçlar, kocaman bir kafa. Şişe dibi gözlük camları. İnce bir bıyık dudak kenarlarından hafifçe aşağı doğru inen. Sonra o kocaman göbek. Kemer üstünden çağlayan gibi aşağı sarkan.

56 Berrin Taş – Hep Yolda

29 Mart 2024

Dün konuklarımız vardı. Sevim Kahraman, yazarlık seminerine katılanları toplayıp geldi İnsancıl’a. Daha önce Nursel Özçelik’in öykü kitabı çıktığında gelmişlerdi. Bu kez Burhan Şehit’in öykü kitabı yayınlanmış. Kitabını getirdi bize. Dün imza günümüz vardı sanki. Biz de yeni kitaplarımızı imzaladık. Çay içtik, güle oynaya sohbet ettik. Güzel bir öğleden sonraydı.

60 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi

8 Nisan Pazartesi

Ağır bir sayrılıktan sonra dinlencedeyim Berrin Taş’la. Yazıp yazmama konusunda kendimle çok zaman uğraştım. Aslında yazmayacaktım ama kimi durumlar beni rahatsız etti. Kendimle uğraştıktan sonra yazmaya karar verdim.