

## İnsancıl Ocak 2024 / Sayı 402

1 Berrin Taş – Aklımın Kıyılarında (Şiir)

2 Betül Çotuksöken – Felsefenin Gör Dediği / Antropontolojik Açıdan Vehbi Hacıkadiroğlu'nun Özgürlük Anlayışı

“Vehbi Hacıkadiroğlu'ya göre insan kimdir?” sorusunu yanıtlamakla işe başlayalım. Bu işi yaparken de onun, özellikle İnsan Felsefesi kitabıyla, İnançtan Bilgiye başlıklı kitabı üzerinde duracağız, ardından da özgürlük kavramını, Özgürlük Ahlakı ve Özgürlük Hukuku kitaplarının eşliğinde mercek altına alacağız.

11 H. Haluk Erdem - Hümanizm Üzerine Bazı Düşünceler – III

15 Rahime Henden – Bahar Rüzgarıyla (Şiir)

16 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Cumhuriyet'in 100. Yılında Romanımız-III

Gerçekçi yapıtlar gelecek için güzel, etkin bir umut yarattı. İnsan, güzel bir dünya kurabilirdi. Ancak toprak ağalarıyla kapitalistler bundan rahatsız oldular. Sağcı gençleri komando eğitiminden geçirdiler. Bu eğitimi alan sağcılar, ilericilerle solculara saldırdılar.

18 Hayrettin Geçkin – At (Şiir)

19 Sayıl Cengiz Gündoğdu - Yakup Kadri Karaosmanoğlu Türk Yazınında Gerçekçiliğin Temel Taşı-XV

Şurdan burdan bir şeyler öğrendikte, hiç kuşkulanmıyor. Doğru mu, eğri mi hiç bakmıyor, başlıyor öğretmeye. Bu öğrenme insandan insana bulaşıyor, kesin bilgi oluyor. Oysa insanımıza önce kuşku öğretilmeli. Öğrenirken kuşkulanmalı insan. Hiç kuşkulanmadan öğrenenene örnek Can Şahin. Can Şahin pozivitizm öğrenmiş. Öğrendiği kişi Auguste Comte.

25 Hüseyin Kandil – Ellerinden ve İnsan Yüreğinden Öpüyoruz Senin Anacağım (Şiir)

26 Fikri Akdeniz – Ahmet Remzi Bey Destanı

Ahmet Remzi Yüreğir ve 105 yıllık bir “Yeni Adana” gazetesi yazısına Ahmet Bey ve o gazeteden hiç de uzakta olmayan bir şair olarak tarihe notunu düşen Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın “Yeni Adana” şiiriyle başlamak yerinde bir yaklaşım olsa gerek...

30 Rüştü Bozkurt – Pişmiş Aşa Su Koyma (Şiir)

31 Hasan Şahingöz – Otuz Yazar-Şair, Bir Kitap: Kendi Kalemleriyle Yazarların Odası

Yazar ve şairler Hatice Eroğlu Akdoğan'ın sorularına, resmi değil, alabildiğinde samimi-içten, alabildiğine sıcak-doğal cevaplar vermişler. Alabildiğine doğal, alabildiğine içten ve samimi bir şekilde kendi yazarlık yaşamlarını ve çalışma tarzlarını anlatmışlar.

33 Güldane Bulut – Hayatı Hazır Bulanlar

Hayatı Hazır Bulanlar Hüray Kılıç'ın ilk öykü kitabı. Yazar öykülerini akıcı bir dille yazmış. Bir öyküyü bitirirken bir sonraki öyküye heyecanla geçmek ister okur. Hayatı Hazır Bulanlar öykü kitabında yazar, insan yaşamından kareler çizerken, o karelerde hayat derslerinden örnekler görürüz.

### 35 Asım Öztürk – Açmazın İçinde Sıkışıp Kalmak

Çelişkilerin, toplumsal dönüşümlerin yoğunlaştığı dönemlere özgü bir sıkışıklık yaşanması, içinden çıkılmaz gibi görünen açmazların çoğalması neredeyse doğaldır. Her daralmanın, gelişen ve dönüşen yaşamın birçok etken nedeniyle gerisinde kalmanın sancıları; bu sancılara karşı ses çıkaranların, seslerini yükseltenlerin acı çekmesi kaçınılmazdır.

### 38 Yusuf Çotuksöken – Özsözler Günlüğü (44) - Mayıs 2023

12 Mayıs

“Beden ve ruh sağlığı, sömürüye açık olması için bilerek dogmalarla bozulan bir toplumun doğru karar verebilmesi olanaksızdır.”

### 40 Hasan Akarsu – Bir Zamanlar Kadıköy

Yazar, ozan, çevirmen Metin Cengiz, 1953 Ardahan-Göle doğumlu olup Fransızca Öğretmenliği yapar, siyasal eylem yapmaktan tutuklanır, sürgün edilir. İstifa ederek İstanbul’da gazete ve yayınevlerinde çalışır. Öğretmenliğe döner ve 2002’de emekli olur. Onlarca yapıtı ve ödülü olan yazarın yeni yapıtı “Bir Zamanlar Kadıköy” yazarlar ve ozanlarla ilgili anılarını kapsar.

### 41 Ali Taş – Gerçekçiliğin Estetiği

Cengiz Gündoğdu felsefenin ışığında sanatsal estetiğe ömür veren gerçekçi bir araştırmacı-yazar... Biliyor, araştırıyor, tezini güçlendirecek dayanaklar buluyor, dikkatini çekmek istediği okura ulaştırıyor. Onun amacı, insan/toplum çizgisinde yürüdüğü gerçekliği, estetik donanımlı haliyle sanatının denek taşı haline getirebilmek, onu okura gösterebilmek.

### 47 A. Didem Uslu – 2021-2022 Maskeli Tiyatro Mevsiminden Seçmeler - X

Oğuz Atay’ın Tutunamayanlar romanını, Serhat Barış tek kişilik bir oyunda oynuyor. Oyunculuk çok güzel ama ben bu romanı pek sevmem çünkü kurguda çok fazla James Joyce’un Ulysses etkisi bulurum. Ne var ki oyun bana daha güzel geldi, otobiyografik anlatımdaki ruh hali değişimleri ve geçişleriyle.

### 51 Berrin Taş – Hep Yolda

1 Aralık 2023

Yaşadığımız dünyada günlük kaygılarının tutsağı olan insan. Karnını doyurmanın, geçinmenin, insana yaraşır koşullarda yaşamının tutsağı. Kimileyin tutsak oldukların kendinden ödünler vermene neden olabilir. Şairin şairliği şair olmayı yerleştirdiği yer önemli.

### 56 Müge Yılmaz – Bahara Düşülen Not (Öykü)

Ülkenin en uç noktasıdır burası. Bir yanı batıya bir yanı güneye uzanan ören yerinde yaklaşık iki aydır yaz sıcaklığında kazı ekibinin başında iki arkeoloğun serüveni üzerindedir tanıklığınız. Ayla ve Kurtuluş, Ay ışığında Datça Knidos Antik kentinde, Knidos Güneş Saati’nin iki yanında durmuş denize bakmaktalar.

60 Sayılı Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi

24 Kasım Cuma

Yıllar önce bir Sülün Osman vardı... Dolandırıcı... Tramvay... otobüs... köprü... tren... uçak satardı. Sülün Osman'ın bir sözünü hiç unutmadım. "Ben çalışmadan... havadan para kazanmak isteyenleri dolandırırım." Sülün Osman'ı niye andım. Bir banka yöneticisi, futbolcuları dolandırmış. Dolandırılan şimdilik altı kişi.