

Mart 2023 sayımız. İnsancıl 33 yaşında...

1 Berrin Taş – Depremde (Şiir)

2 Betül Çotuksöken - Felsefenin Gör Dediği Eğitimde SES – 23

Eğitime yapıcı, kurucu, oluşturuca, taşıyıcı öğeleriyle ya da temelleriyle bakmak, ona aynı zamanda felsefe açısından bakmak demektir. Çünkü bir tür insan karşılaşması ve karşılaşması olan eğitim, hangi dönemde, hangi çağda olursa olsun, bu üç ögenin, temelin geniş kuşatımlı çerçeveler toplamının, toplumsallığı-tarihselliği-kültürelliği de içinde barındıran bir bileşim olarak kendini gösterir.

5 Anna Akhmatova – Cesaret (Şiir)

6 Yusuf Çotuksöken - Cumhuriyet'in 100. yılında Türkiye'de Felsefe Çalışmaları Üzerine

Antalya'da 1-5 Şubat günlerinde yapılan "Cumhuriyetin 100. Yılında Türkiye'de Felsefe Kongresi", Türkiye'de de dünya çapında felsefeciler olduğunu ve özgün felsefe yapılabildiğini görmek istemeyenlere göstermiştir.

10 Sibel Özbudun - Bu Memlekete Feminizm Gerekirse...

Bu ülkede "kadın hakları" üzerine standart/ resmi söylem, ana hatlarıyla şöyledir: Eski Türklerde kadınlar erkeklerle eşit konumdaydı. Hakan ile Hatun ülkeyi birlikte yönetiyordu. İslâm Türk kadınının konumunda gerilemeye yol açmış, Osmanlı'da kadın tümüyle toplumun dışına itilmiş, kafes ardında yaşamaya mahkûm edilmişti.

25 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yakup Kadri Karaosmanoğlu Türk Yazınında Gerçekçiliğin Temel Taşı-VI

Zeynep Uysal'ın yazısına nerden başlayacağımı bilemedim. Yazı karmaşık, bir ordan bir burdan başlıyor. En sonunda şurdan başlamaya karar verdim.

28 Mustafa Günay – Nusret Hızır: Felsefenin Işığı

Hızır, Avrupa'da, Yunan-Roma ve Hıristiyan gelenekleri sonucu kurulan ve Avrupa hümanizminin başlıca temellerinden olan "kişilik" kavramının, baş neden sanayileşme olmak üzere aşınmaya (erozyona) uğradığını belirtmekte ve diğer nedenlere de değinmektedir.

30 Nurten Ergen – Sesimi Duyan Vardı (Şiir)

31 – Mehmet Karakelle – Homo Sapiens Varoluşunun Değerlendirilmesi – V

Çağdaş Homo Sapiens'in gerek evrensel ve ulusal düzeyde siyasi-ekonomik, gerekse bireyler arasındaki ilişkileri, tümüyle hipokrisinin damgasını taşır. Devletlerin olsun uluslararası birliklerin olsun, duyurdukları (afişe ettikleri) ilke ve amaçlar ile gerçekte güttükleri, bambaşkadır.

36 Günova Sepin – 7.7 (Şiir)

37 Özcan İlter - Zamanın Hırçın Soluğu'nda Eylül Şarkıları

Eylül Şarkıları'ndaki şiirler, klasik herhangi bir nazım biçimini anımsatmayan, ölçüye, uyağa yer vermeyen; engellerden sıyrılmış, ayak bağlarından kurtulmuş bir dış yapıya sahip özgür biçimlerle yazılmış.

42 Aylin Altun Gül – Kader Değil Deprem (Şiir)

43 Hasan Akarsu – "Erken Güzün Yarası"

Otuzun üzerinde yapıtı bulunan Öztürk'ün yeni şiir yapıtı "Erken Güzün Yarası" destansı nehir şiir özelliğini taşır. Ozan, büyüdüğü "kasabanın külleri"ni yaşatmaya çalışır dizelerinde.

45 Neriman Çelik – Adnan Öztel’le Söyleşi-III

49 Nilüfer Uçar – Bunu Sayam (Şiir)

50 Berrin Taş – Hep Yolda

9 Şubat 2023

Kahramanmaraş merkezli deprem 500 yılda bir olan deprem. Enerji birikmiş, diyor bilim insanları. Depremi yaratacağı yıkım önlenebileceken ülkemize ağıt düştü. Acı düştü.

53 Mürşide Uysal – Dinmiyor (Şiir)

54 Hatice Eroğlu Akdoğan – Soğuk Bir Aralıkta Ateşten Günler (Öykü)

O günü, günleri sorduğumda bir an düşünür gibi yaptı. Gözlerine yürüyen damlaları düşürmemek için başını tavana doğru kaldırıp yutkundu ve kendini hazır hisseder hissetmez hemen söze girdi.

57 Nursel Özçelik Cengiz – Güz Yaşları (Öykü)

Yeniköy’ü çok kimse bilmez. Malatya’nın Arguvan ilçesine bağlı bir köydür bu. Üzerinde höyüğün bulunduğu yüksekçe bir tepenin eteğinde hepi topu yedi ev, bir çeşme, bir dere, bir çürük okul, bir soku taşı, iki tulumba ve yedi sığırlık. Bir de yar vardır beyaz topraktan oluşan. Hemen höyüğün yanında.

59 Rüştü Bozkurt – Sahte Çiçek İsen (Şiir)

60 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi

4 Şubat Cumartesi

Cumhuriyet’in yüzüncü yılına ne umduk, ne bulduk. Cumhuriyet kapitalist yoldan kalkınmayı seçti. Bu yolun neden seçildiği üstünde pek durmadık.