

Ocak 2023 İnsancıl tanıtım

1 Bagater Arabuli – Açara Özlemi (Şiir)

2 Betül Çotuksöken - Felsefenin Gör Dediği Eğitimde SES – 21 / Eğitim Kavramı Üstüne

2023 yılında Cumhuriyetimizin 100. yılını kutlayacağız. Cumhuriyet yönetimiyle birlikte her bir insanın yaşamında ne büyük değişikliklerin olduğunu biliyoruz. Belki de değişikliklerin en büyüğü, toplumun kamusal olarak yeniden yapılanışının, bu topraklarda yaşayan her bir insana/bireye/kişiyeye ilişkin yansımalarında kendine yer buluyor. Bu saptamanın somut karşılığı, Cumhuriyetle birlikte her bir kişinin kavuşturulduğu, kavuşturduğu “yurttaşlık”tır.

6 Sibel Özbudun-Temel Demirer – İktidar İlişkilerini Reddeden Marksist Sanat

Marksist felsefe ışığında sanatsal estetiğe ömrünü veren gerçekçiliğiyle “Güzellik bir yapıtın bütünüdür,” diyen ona göre, sanat yapıtlarının güzelliği bir bütündür. Sözel bir romanın şurası güzel, burası güzel olmaz. Şiir için, öykü için, resim için, yontu için geçerlidir bütünsellik ilkesi...

10 Sayı Cengiz Gündoğdu - Yakup Kadri Karaosmanoğlu Türk Yazınında Gerçekçiliğin Temel Taşı-IV

Funda Şenol Cantek durağan bakıyor Yakup Kadri'ye. Durağan bakışta zaman kategorisi yoktur. Bir tarihte Yakup Kadri'nin gençlik yazılarını bütün yaşamı için koşullandırıyor... bütün yaşamı için gerekli kılınıyor.

13 Ferhat Özen – “Ben”den İki Tane (Şiir)

14 Hasan Salih Kaymaz - Kent Hakkı'nın Talebi: Kentli Olmak ya da Kendini Kurmak

Kentleşme sürecinin bir adımı olarak kentsel yeniden yapılanma, bir “yer değiştirme ve mülksüzleştirme” süreciyle gerçekleşir. Bu durum genellikle daha yoksul ve daha az nüfuzla sahip kimselerin şehirdeki yerlerini ve alanlarını yitirdiği anlamına gelmektedir. Bu bağlamda kent hakkı, kenti üreten ve kenti sürdüren önemli bir kesimin sahip olmadığı bir hak olarak anlaşılmaktadır.

Yusuf Çotuksöken – Özsözler Günlüğü (36)

13 Eylül

“Coşku ve yaşama sevincinizi yitirmeye başladınız mı, bilin ki, içiniz de buruşmaya başlar.”

20 A. Didem Uslu – 2021-2022 Maskeli Tiyatro Mevsiminden Seçmeler

Korona 19'lu yıllardan sonra. İki yıldır kaçırdığım tiyatro mevsimini ve on beş, yirmi gün arka arkaya her gece gittiğim oyun özetimden sonra maskeli ilk tiyatro oyunum olan *Dublörün Hikayesi*'ne gidebildim. Pandemi maskesi ve insanlardan uzakta oyun izlemek. Sahnede küçük bir oda. İçinde masa sandalye, kutular, üst kata çıkan merdiven.

26 Hasan Çapık – İnsan Yolculuğunda Öyküler

Bir kitabı okurken aklıma düşen diğer soru: Var olan insanlık sevgisini sanatsal ölçütlerle yansıtabilmiş mi? Asıl olan da budur. Yoksa insanlık sevgisi olan herkese sanatçı dememiz gerekirdi. Sığınak için cevap evet'tir. Doğrudan eserdeki öğelerden cevabımın altını doldurmaya çalışacağım.

Hülya Köksal – Derman da Ferman da Budur (Şiir)

31 Hasan Akarsu - Hasan İldız'dan Sevi Şiirleri: Anemon ile Petunya

Ozan, yazar, eğitimci Hasan İldız 1960 Alaşehir doğumlu olup sekizinci yapıtı “Renkler Kitabı”na yenilerini ekledi. Anemon ile Petunya kitaplarındaki sevi şiirleri, “Alya'ya Şiirler 1-2” alt başlığıyla sevgiliye seslenişleri yansıtır.

33 Mehmet Karakelle - Homo Sapiens Varoluşunun Değerlendirilmesi - III

Önceki yazıdaki önermelerimizi anımsayalım: Homo Sapiens'in başat niteliğinin, tüm diğer canlılar gibi, Yaşarkalma güdüsü olduğunu ve Hayvanın toplum biçiminde yaşama zorunluğunun bulunduğunu belirlemiştik. Birincisi, adlandırdığımız üzere, bir güdü iken; ikincisi, birinciyi sağlamanın vazgeçilemez koşuluysa.

37 İnsancıl'a Mektup

38 Neriman Çelik – Adnan Öztel'le Söyleşi

42 Tahir Şilkan - Samet Ağaoğlu'nun Babasının Arkadaşları-XV

Ahmet Ağaoğlu'yla Samet Ağaoğlu'nun annesi Karabağ'da evlenmişlerdir. Karabağ ikisinin de doğum yeridir. Karabağ'ın köklü ailelerinden Veziroflar, kızlarının Ahmet Ağaoğlu ile evlenmesine karşı çıkmışlar, ancak Vezir oğullarının kızı Sitare Hanım, Ahmet Ağaoğlu ile evlenme kararında direnecektir.

46 Mustafa Berke Köseoğlu – Kurumuştum Kalbim (Şiir)

47 Dinçer Kaya – Matmazellerin Pastanesi (Öykü)

Vapur iskeleyle yaklaşınca valizi alarak aşağıda bıraktığı dengin yanına gitti. Cebinden çalışacağı yerin adresini çıkardı: Ankara Pastanesi, İskele Caddesi, no: 8. Bu işi kendisine babalığı ile aynı dükkânda çalışan Rum arkadaşı Aleko bulmuştu. Aleko, küçük bir kâğıda Rumca bir iki satır karalamış ve kendisine vermişti. Telaş etmeden yolcuların çıkmasını bekledi.

53 Berrin Taş – Hep Yolda

29 Kasım 2022

Derdini anlatamayınca sorun çıkıyor. Başlıyor tartışmalar. Konuyla ilgili ilgisiz yargılamalar. Hiç kimse acaba doğru anlamamış olabilir miyim demiyor. Tam tersi herkesin bir fikri var. Yalnız bu fikrin derdini anlatamayanın söylediğiyle ilgisi yok. Durum körler sağırılar birbirini ağırlar durumu. Körler göremiyor. Sağırılar duyamıyor. Ama bir bakıyorsunuz göremeyenler gördüğünü sanıyor.

57 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi

3 Aralık Cumartesi

Birkaç gün önce Cumhuriyet gazetesinde bir ölüm ilanı okudum. Bu ilan, bilinen ölüm ilanlarına benzemiyordu. Bir güçsüzlüğün duyurusuydu bu ilan. İlanı okudukta sarsıldım. Çünkü bu ilanı verenlerin durumunu, milimetresine kadar içimde yaşadım... o günü, bütün gün acıyla geçirdim. Neden böyle oldu bu.