

## 1-Asım Öztürk – Konuşsaydık (Şiir)

### 2-Betül Çotuksöken – Felsefenin Gör Dediği Eğitimde SES - 19 Eğitim Kavramı Üstüne

*Şimdiye değin ortaya koyduğumuz düşünsel-dilsel/söylemsel boyutlandırmanın yazıya dökülmüş ve bu yolla daha çok kişiyle paylaşılmasının sağlandığı bu ortamda, “Eğitimde SES” ortak başlığı altında yayımlanan bu yazılarda bir insanlaşma yolculuğu, eğitim bağlamında dikkate alınmakta ve şu sorulara yanıt aranmaktadır: İnsan karşılaşmalarının, “eğitim” olarak adlandırılan biçimde söz konusu olanlar nelerdir? Eğitimin olmazsa olmazları, gerekli ve yeterli koşulları nelerdir? Eğitimdeki durum-duruş ilişkisi ya da ilişkileri ne gibi özellikler taşımaktadır?*

### 6-Sayı Cengiz Gündoğdu – Yakup Kadri Karaosmanoğlu Türk Yazınında Gerçekçiliğin Temel Taşı-III

*Eros’tan başlıyorum. Eros’la ilgili söylemem gereken şu. Eros’un tasavvufu, aşkınsal olmakla hiçbir ilgisi yoktur. Eros kadınıyla erkek arasında yaratılan estetik bir ilişkidir. Bu estetik yaratının oluşabilmesi için, insanın toplumsal bir varlık olması zorunludur. Oysa kapitalizm insanın toplumsallığını bozar. Kapitalizmde insan bencildir. İnsani değerlerini yitirmiştir. Böylesi kişiler aşkı... eros’u oluşturamaz.*

## 11-Mehmet Rahman – Dayanılmaz Acı (Şiir)

### 12-Mustafa Yakut – Sami Karaören’in Ardından

*Cumhuriyet gazetesini Cumhuriyet gazetesi yapan, 45 yıl gazetenin başyazarlığını yapmış olan Nadir Nadi’dir. Gazetenin yolunu çizenlerden İlhan Selçuk, Oktay Akbal, Ali Sirmen ve daha birçok değerli aydındır. İşte tüm bu kadronun yakın çalışma arkadaşı olan, uzun yıllar yazı işleri müdürlüğünü yürüten; efsane “Olaylar ve Görüşler” sayfasının yaratıcısı, bir dil ustası, gerçek bir Türkçeci, Türk Dil Kurumu yöneticilerinden Sami Karaören 11 Mayıs 2022’de 98 yaşında sonsuzluğa uğurlandı.*

## 18-Ertan Şahin – Şiirler

### 19-Sevda Fırıncioğulları – Bovaryan Romanlar ve Türk Romanında Doğu Batı Sorunsalı

*Bu çalışmada amaç Flaubert’in Madam Bovary eseri ile başlayan ve Bovaryan roman olarak adlandırılan türü tanıtmaktır. Onun Türk ve Rus edebiyatındaki örnekleri olan Aşk-ı Memnu ve Anna Karenina’nın hikayelerinde kadının konumunu anlatmaktadır. Toplumsal cinsiyet algısı içinde beklenenin dışında davranan kadının konumu ve öyküsünün sorunsallaştırıldığı Bovaryan romanları roman türü içinde bir alt tür olarak adlandırmak mümkündür. Türk romanında Aşk-ı Memnu ile yerini alan Bovaryan roman örneği bu topraklarda roman örneğinde sıklıkla tartışılan Doğu Batı sorununu da içindeki karakterler ile işlemiştir.*

## 26-Hülya Köksal – Bütün Gülmelerin İçinde (Şiir)

### 27-Bedriye Korkankorkmaz - Şiirin/Yalnızlıkların ve Yaşanmışlıkların Şairi: Berrin Taş

*Geceler insanın içini bir başka acıtıyor. Günden kalan acıları biriyle paylaşmak istiyorum. Sevgiyi sevdiğim bir insanla çoğaltmak yalnızlığıma iyi geliyor. Bir an yalnız olmadığımı hissediyorum, duygularıyla düşüncelerimin ulaştığı her yeri “yurt” edinen şair Berrin Taş geliyor usuma. “Eksiklik” ve*

*“huzursuzluk” duygusu ruhumu parçalara ayırıyor. Aklımda volta atıyor şiirlerinin dizeleri. Bu akşam Berrin Taş’ın ruhu ile onun şiire ve insana bakışı hakkında karşılıklı sohbet etmek istiyorum.*

### **33-Yusuf Çotuksöken - Özsözler Günlüğü (34) - Temmuz 2022**

7 Temmuz

*“Dogmaların zincirini koparmadığınız sürece, özgür düşünme ortamına giremezsiniz.”*

### **35-Mehmet Rahman – Meğer (Şiir)**

#### **37-Mehmet Karakelle - Homo Sapiens Varoluşunun Değerlendirilmesi – I**

*Homo’nun yeryüzünde görünüşü, günümüzden yaklaşık üç milyon yıl öncesine tarihleniyor ki, yedi yüz milyon yıl önce ortaya çıkmış İlk Hayvanlar’ın yanında pek kıdemsiz bir canlıdır. Homo Sapiens, Hominidler Ailesi’nin Homo cinsinin bir üyesidir. Hayvanlar Âlemi’nin Primatlar Takımı altında sınıflanır.*

### **40 Günova Sepin – Biz Geliriz (Şiir)**

#### **41-Mevlüt Kapan – Yamalı Bohça**

*Yamalı Bohça adlı kitabı severek okudum. Durmuş Ali Kılıç yazmış. Tanınmış biri değil. Ben de bilmiyorum. Kitabın ne başında ne sonunda kendisinden söz etmemiş. Belli ki öne çıkmayı sevmiyor. Kendine olan güveni tam, bencil değil. Belli ki özgeçmişini ortaya çıkarmayı gereksiz görüyor. Kitabın içeriği gerçekten Yamalı Bohça. Değişik başlık altında 35 metin var. Her parça özenle seçilip yazılmış, ders verir nitelikte.*

### **43-Aylin Altun Gül – Dersim’e (Şiir)**

#### **44-Tahir Şilkan - Samet Ağaoğlu’nun Babasının Arkadaşları-XIII**

*Samet Ağaoğlu çocukluğunda, evlerinin bahçesinde, kadının Hikmetullah Zeki ve Ayet adlı iki çocuğuyla da saklambaç oynarken yarı karanlık odunlukta nefeslerinin heyecanlı seslerini anımsadığını yazar. Ancak, kadının ve çocuklarının yüzünü bu denli canlı hatırlamasına karşın kadının kocasının yüzünü hiç anımsamamaktadır.*

### **49-Yaşar Işıkhan Temirli – Dünya Dışı Bir Yerde (Şiir)**

#### **50-Berrin Taş – Hep Yolda**

26 Ekim 2022

*Kadınlar neden üç çocuk doğurmalı... Kadınları damızlık inek gibi görüldüğü bir ülkede yaşıyoruz. Eline yetkiyi alan, eline mikrofonu geçiren konuşuyor. Küçüğünden büyüğüne hepsi kendi egemenlik alanını kadının varlığı üstünden geçerli kılmaya çalışıyor.*

*Nedir sorun.*

*Nüfus artsın mı isteniyor.*

## **52-Burhan Şerit – Kuzgun Başa, Devlet Leşe (Öykü)**

*Rüzgâr, dağların bilinmez, görünmez yerlerinden gelip kar örtüsünün üstünden hızla geçiyor, onun soğuk nefesini üfürüyordu. Saklanmış bütün ağaçlara, ovaya, çimene, toprağa “gördüm sizi” der gibi koca elini evin kapısına vurup kaçıyordu. Her esişte içeride yanan ateşin ritmini değiştiriyor, ısıkları ürkütücü haberler getiriyor gibiydi. Kapı boşluğu, kaynayan bir kazan kapağının tıkırtısına benzer ses çıkarıyor, Sırma çocuğunun başında bekliyordu.*

## **54-Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi**

*30 Eylül Cuma*

*Kadınlar İran’da özgürlük için seslerini yükselttiler.*

*Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu, İstanbul’da bir gösteri düzenlemiş. “Onlar saçlarımızın tellerini sorun ediyorsa, onların gerici, yobaz fikirlerini saçlarımızın telleriyle boğacağız,” denmiş.*

*Bunu okudukta insanlığın beş bin yıldan bu yana özgürlük için verdiği kavgaları düşündüm. İşin kötü yanı, özgürlük kavgasının insana karşı verilmesi. İnsan özgür olmak için öbür insana baş kaldırıyor.*

## **61-İnsancıl Kitap**