

1... Fidel Nacar – Gökyüzünde Saçların (Şiir)

2... Betül Çotuksöken – Felsefenin Gör Deddiği Eğitimde SES - 18 Eğitim Kavramı Üstüne

Sorularla başlayalım: Üniversite ne zaman icat edildi? Üniversiteyi üniversite yapan nedir/ nelerdir? Üniversiteyi üniversite yapan kimdir/ kimlerdir? Bir düşünme ortamı olarak üniversite nedir? Bir bilme ortamı olarak üniversite nedir? Bir karşılaşma ortamı olarak üniversite nedir? Bir araştırma ortamı olarak üniversite nedir?

7... Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yakup Kadri Karaosmanoğlu Türk Yazınında Gerçekçiliğin Temel Taşı-II

Mustafa Kemal, Cumhuriyet’le birlikte aydınlanma devrimi başlattı. Bu devrim... bu devrimin temeli Türkiye’de bir türlü anlaşılamadı. Kemalist aydınlanmanın karakteri nedir... Osmanlı bir İslam devletiydi... İslam toplumuydu.

13... Hatice Eroğlu Akdoğan – Fakir Baykurt’un Çevresinden Bir Anı Bir Belge

Fakir Baykurt’la ilgili biyografik bir yapıt çalışması yaptığım süreçte, yazarın öğretmen arkadaşlarından olan Mehmet Cimi ile de görüşüp yazışma şansım oldu. 1931 doğumlu olan Mehmet Cimi Çifteler Köy Enstitüsü mezunuydu. Fakir Baykurt’a dair birkaç anısını benimle paylaşmak da istemiş; karşılıklı telefon görüşmemizden sonra yaşadığı İzmir’den, bana elle yazdığı bir mektup göndermişti.

17... Emin Yılmaz – Proletaryanın Çıkmazı... Parazitlik!

Açılış sekansını filmin en dolaylı sahnesi olarak kabul ediyorum. Emekçi bir aile, bodrum katında kötü şartlarda yaşıyor, ailenin çocukları internet kullanabilmek için tuvalette klozete yakın konumda başka bir kafenin kablosuz bağlantısını yakalamaya çalışıyorlar, ilk keskin mesaj an itibariyle veriliyor, daha iyi çekmesi için daha çok lağımaya yaklaşıyorlar, günümüz itibariyle internetin içeriğinin neye yaklaştığını yönetmen başarı ile ortaya koyuyor, etkileyici olduğu ölçüde parmak bastığı konu açısından da uyarıcı nitelikte bir sahnedir.

25... Ferhat Özen – Yok Ülkesinde Bir Sevgiliye Mektup (Şiir)

28... Yusuf Çotuksöken – Özsözler Günlüğü (33) - Haziran 2022

5 Haziran

“Yasalar adaleti yerleştirmek için çıkarılır. Ancak her yasa, adaleti sağlamaktan uzaktır. Sorun da budur.”

30... Özcan İlter – Güzel Gülüşler Ülkesi

Çocukluk ve gençlik yıllarında ailesinin yanında tütün işçiliği yaptı. Edebiyat tutkusunun oluşmasında tütün başı masallarının önemli bir yeri olduğunu söyler, bunun için çocukluğu bir masal ülkesine benzetir.

36... Mehmet Aslan – Yağma (Öykü incelemesi)

Öyküdeki dile, anlatıma baktıkta; yalın, kıvrak bir dil, akıcı bir anlatım görürüz. Bu dilin önemli bir özelliği ise, gerçeği apaçık gösteren bir yapıda olmasıdır. Gerçekten, yazar, toplumsal yapının sınıfsallığını, bu yapının içinde sınıfına uygun olarak eyleyen insanın açmazlarını görünür kılan bir dille yazmış öyküsünü.

39... Hasan Akarsu – Duran Aydın’dan Yarası Güzel ve Serçe İzi

Ozan, yazar Duran Aydın 1960 Adana doğumlu olup 1970’lerin sonlarından başlayıp bugüne değin yazdığı şiir, deneme ve anlatı yapıtlarıyla tanınır. Ayrıca dergilerde yayın yönetmenliği yapar. Yeni yapıtı “Yarası Güzel” günümüz sorunlarını yansıtan şiirleri kapsar.

41... Asım Öztürk – Toplumsal Dönüşümlerin Sanata Yansıması

Neredeyse uzun süredir, o büyük kırılmanın, o büyük kimliksizleştirmenin üstünden uzun yıllar geçmiş olmasına karşın bir türlü topluma uygulanan dönüşüm ve değişimin ayırına varamadık. Toplumun önüne konan değişik seçenekler, yanıltıcı yönlendirmeler nedeniyle içinde bulunduğumuz sosyal gerçekliğimizin bizi nereye sürüklediğini göremedik.

44... Tahir Şilkan – Samet Ağaoğlu'nun Babasının Arkadaşları-XII

Samet Ağaoğlu babasının bu arkadaşını anlattığı yazısına "En genç ama en vefasız arkadaşı" başlığını koyar. Onu daha önce yazdığı "Aşına Yüzler"de Picasso modellerine benzettiğini söyler. Biraz insafsız, biraz da hırçın bir ruh haliyle böyle yazdığını ekler.

4... Basından

50... İnsancıl'a Mektup

51... Berrin Taş – Hep Yolda

3 Eylül 2022

Cengiz Gündoğdu yazarlık seminerleriyle başladığı çalışmalarını sürdürdü. 1984 yılında Sanatta Star Sistemi yazısıyla başlattığı eleştirel yaklaşım gelişerek, çoğalarak kendi yolunu aradı, buldu. Bu yol gerçekçiliğin ülkemizde nasıl aşamalardan geçtiğini açıklayan bir tutum olmasını gerektiriyordu. Cengiz Gündoğdu görüşlerini temellendirerek yolculuğunu sürdürdü.

52... Sevinç Kırmızıgül – Adalet (Öykü)

Kalabalık kentin güneşi gizlemesi yetmezmiş gibi göğü delen binalarının arasında kendini mengeneye sıkıştırılmış duyumsuyordu kadın. Çalıştığı mobilya üretimi dükkânında her sabah temizlediği masalardaki mengenelere sıkışmış ahşaplar gibi. O ahşapların bir zamanlar canlı ağaçlar olduklarını düşünür üzüldü.

55... Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi

1 Eylül Perşembe

Gorbaçov ölmüş. Bugün okudum gazetelerde. Şimdi soru şu. Sovyetlerin çöküşünden Gorbaçov'u sorumlu tutabilir miyiz. Bana kalırsa bu, pek doğru olmaz. Çünkü Sovyetlerin çöküşünde önemli bir sorun var. O sorun şudur. Sosyalizm, sosyalist insanı yetiştiremedi. Ne zaman, nerde olursa olsun bu başarılmadıkça sosyalizm yürümez.

61 İnsancıl Kitap