

**İnsancıl Eylül 2022/ 386 Sayısından****1 Bedriye Korkankorkmaz – Derinliğimden Korkmayın (Şiir)****2 Betül Çotuksöken – Felsefenin Gör Deddiği Eğitimde SES - 17 Eğitim Kavramı Üstüne**

*Günümüzün gittikçe karmaşıklaşan insan ilişkileri dünyasında, öznelerin bilerek ya da bilinçli olarak yitip gittiği iletişim ortamında eğitimin etiğe ve hukuka dayalı olarak kamusalılığının gözden kaçırıldığına, neredeyse eğitimin her boyutunda, her görünümünde tanık oluyoruz.*

**5 Atağulla Satbaev – Şiir****6 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yakup Kadri Karaosmanoğlu Türk Yazınında Gerçekçiliğin Temel Taşı-ı**

*Huzursuz Bir Ruhun Panoraması.*

*Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Edebiyat ve Düşünce Dünyası adlı bir kitap yayınlandı. (İletişim Yayınları, İstanbul, 2019) Bu kitap söylendiğine göre, "Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun o verimli huzursuzluğuna aynalar tutuyor." Bu kitabı okudum. Aynaların, lunaparklarda insanı eciş bücüş gösteren birer ayna olduklarını acıyla gördüm. Bu aynaları düzeltmek gerekiyordu. Okuyacağınız bu yazılarda bunu yaptım.*

**13 Berivan Kaya – Benim Dev'im (Şiir)****14 Memnune Kayagil – Kıvılcımlı ve "Komün Gücü" Üzerine**

*Tarih Bilimi Kitaplarınca 2000 yılında, "Komün Gücü" adıyla yayınlanan kitabı, çalışmanın hacmi, konunun olağanüstü önemi ve elimizde derli toplu bir kitap yerine, (Kıvılcımlı'nın sağlığında yayınlanmamış, orijinali olmayan) yayınlayan editörün insafına kalarak basılmış bir çalışma olması göz önünde bulundurularak inceleyeceğim.*

**23 Yusuf Çotuksöken – Özsözler Günlüğü (32) - Mayıs 2022**

*5 Mayıs / "Düşünme, zevk alma gibi alışkanlıkları edinemediği için, yaşamı anlamadan, yaşamın tadını çıkaramadan gidiyor kimi insancıklar..."*

**25 İbrahim Çağrı Şekerci – Kadın (Şiir)****26 Leyla Şahin – Geceyarısı Şiirleri**

*Berrin Taş'ı, 33 yıldır tanıyorum ve hemen bütün şairlik, yazarlık serüvenini biliyorum: İnsancıl dergisiyle birlikte, anlamlı bir yolculuğu göze aldı. Değerli yazar Cengiz Gündoğdu'yla birlikte İnsancıl'ı 32 yıldır aralıksız çıkarmaları takdire, saygıya değer elbette.*

**28 Ali Ekber Sarı – Sait Faik'in İp Meselesi adlı öyküsü üzerine**

*İp Meselesi, Faik'in Lüzumsuz Adam'ının beşinci öyküsüdür. Gerçekçi sanatçıları değerlendirirken sanatçının yaşadığı dönemin gerçeklerini de değerlendirmek gerekir. Sanatçı yaşadığı çağdan soyutlanamaz, sanatçı çağına karşı sorumlu olandır.*

**31 Baha Çıtakoğlu – Arel'le Konuşmalar-3**

*29 Eylül 2021 Çarşamba Bu akşam çok eğlenceli oldu. Karmaşık duygular. Arel'in öğretmeni Emine Çetin'in verdiği ödevlerden biri, kısa bir okuma parçası. Arel bu metni okuyacak, biz de görüntüsünü kaydedip öğretmeniyle paylaşacağız.*

**35 Basından****36 Demirhan Atila – Seine Nehri (Şiir)**

### **37 Nusret Karaca - Rifat Ilgaz "Yıldız Karayel'den Cide"**

*Sevgili Kadir İncesu "Öğretmenim" dedi telefonda "Yarın sabah okula uğrayacağım. Kitap bırakacağım danışmaya. Biri senin." Gecenin ilerlemiş bir saatinde "dost" sesi duymak "kitap" üzerine konuşmak, bitmekte olan günün yeniden başlaması demek benim için.*

### **38 Adnan Öztel – Neriman Çelik'in "Kaldır Başını" Yapıtı Üstüne Kısa Bir Değerlendirme – III**

*Çocuk belki de ana babayla dışsal bir çatışmaya girse bu konumunda yitireceğini düşünüyor. Şiir bize bunları çağrıştırıyor. Bataklığa saplanan kanatlar çocuğun öznel konumunu gösteren nesnedir. Yalnız, acılı, umarsız bir çocuktur o.*

### **42 Hasan Akarsu – "İçtihad Kapısı"/ İslam Dünyasının Süren Ortaçağı**

*Gazeteci, yazar Merdan Yanardağ üretkenliği ve çalışkanlığıyla tanınır. Televizyon programları ilgiyle izlenir, kitapları araştırma ve inceleme özelliğini taşır. Yeni kitabı "İçtihad Kapısı"yla 10-11. yüzyıllardan günümüze uzanan tarihi sürece din-devlet-toplum açısından açıklık getirir. Yedi bölümden oluşan yapıtta, Müslüman dünyasının bin yıllık dramını irdelerken niçin yoksul ve bilgisiz kaldığını açıklar ve dinde, İçtihad Kapısı'nın kapatılmasının kısaca yorum ve güncelleme yasağının, ortaçağ karanlığını getirdiğini vurgular.*

### **43 Kökdal Of – Sonbahar ve Hüzün (Şiir)**

### **44 Mustafa Yakut – Egnate Ninoşvili (Egnate Ingorokva)**

*Egnate Ninoşvili, 17 Şubat 1859'da, Batı Gürcistan'da Guria'nın Kela köyünde, fakir bir köylü ailesinde dünyaya gelir. Ozurgeti semtinde okur. Ancak bir öğrenci protestosunun ardından okuldan atılır. Daha sonra, öğretmenlik, telgrafçılık, dizgicilik işleri yapan Ninoşvili; rafineri, maden gibi çeşitli işlerde çalışır. Fransa'ya giderek kısa bir süre Montpellier'de okur.*

### **46 Hülya Köksal – Ben Hayat Oldum (Şiir)**

### **47 Hayrettin Geçkin – Mahpus Kaça Kaça Biter**

*Bu yazı esas olarak, "Korku" romanına kısa bir değininin ardından Mahpus Kaça Kaça Biter romanı hakkında kişisel etkilenimleri dile getirmeyi amaçlamaktadır. Yazının amacı söz konusu romanı özetlemek, eleştirmek veya bir tanıtım yazısı şeklinde ele almak değil.*

### **51 Tahir Şilkan – 623 Hüseyin**

*1982 yılı. Eylül ayının ve Kurban Bayramı'nın son günü. Gece yarısı... Evde üç kişiyiz. Hüseyin ve bayram ziyareti nedeniyle Ankara'ya gelen büyük abisi Mazlum. Dupleks evin alt katındaki geniş salonda, masa başında sohbet ediyoruz. Sohbet konularımızdan biri, Kurban Bayramı'nın toplumsal dayanışma ve yardımlaşmadaki önemi...*

### **53 Berrin Taş – Hep Yolda**

*29 Temmuz 2022*

*Kim akıllı kim deli 24 Temmuz tarihli Sözcü gazetesinde okudum. Uğur Dündar yazmış. Sosyal medyadan okumuş. Akıl ve ruh hastalıkları hastanesinde hasta ile bir ziyaretçinin konuşmalarını anlatmış. Bahçede sigara içen ziyaretçiden hasta da bir sigara istiyor. Dayanamayıp soruyor ziyaretçi. "Neden buradasınız."*

### **56 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi**

*24 Temmuz Pazar*

*Lozan Antlaşmasının 99. yılı... Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde Ulusal Kurtuluş Savaşı... emperyalistlerin ülkeden kovulması... Lozan'ı doğru kavrayabilmek için Lozan öncesini bilmek gerekir. Değilse*

*Lozan olağan koşulların bir sonucu olarak görölebilir. Lozan birçok bakımdan devrimdir. Bu devrimin önemli ayaklarından biri Türk halkı kavramının kurtarılmasıdır.*

## **61 İnsancıl Kitap**