

1 Ahmet Özer – Geçmişte Kalan (Şiir)

2 Betül Çotuksöken – Felsefenin Gör Dediği Eğitimde SES -15 Eğitim Kavramı Üstüne

Özgür olmayla, “bilme” ve “yapma” arasındaki bağı kurmanın ve bu bağı gerçekten yaşayan bir özne olmanın yolunun, düşünme eğitimine, öteki adıyla, felsefe eğitimine dayalı olduğunu ileri sürüyoruz. Özgür olma sonucunu doğuracak olan düşünme eğitimi ya da felsefe eğitimi yeterince sağlanıyor mu; bu bağlamdaki eğitim alma hakkı tanınıyor ve korunuyor mu, hatta geliştiriliyor mu?

6 Günova Sepin – Yanlış Kaşık (Şiir)

7 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Marksist Sanat: Yazında Gerçekçilik-10

Yazar yazarken, ressam resim yaparken nesnelere doğru kullanılmalıdır. Okur ya da izleyici nesnelere doğru kullanılıp kullanılmadığına dikkat etmelidir.

Nesnelerin birliği önemli bir estetik kategoridir. Kimi yapıtlarda nesnelere birliği çok ince kullanılır.

Bizim gerçeksiz romanlarımızda bu incelik yoktur. Yazarın karşı olduğu ne varsa... Köy Enstitüleri... Cumhuriyet aydınlanması... sosyalizm... bunları kötülemek için nesnelere birliğini kaba bir biçimde kullanır.

13 Fazlı Humar – Yasak Müzik (Şiir)

14 Mustafa Günay – Düşünce Defterimden Fragmanlar

Hayatımız büyük ölçüde ve ağırlıklı olarak tekrarlar, yinelenmelerle doludur. Ancak görünüşteki tekrarlara karşın bazı zamanlarda ve durumlarda yenilenmeler de ortaya çıkabilmektedir.

16 Aylin Altun Gül - Sivas Madımak Unutma (Şiir)

18 Yusuf Çotuksöken – Özsözler Günlüğü (30) - Mart 2022

5 Mart

“Dünyayı adalet ve eşitlik kurtaracak ve insan da gerçek değerini böyle bulacak.”

20 Haşim Elkaya – Dışalım (Şiir)

21 Berrin Taş – Bir Yazı Neden Yayınlanmaz

Bir ileti geldi İnsancıl'ın e-postasına. Atol Behramoğlu'nun şiirleri üstüne bir değerlendirme yazdığını söylüyordu Erdal Ateş. Yazıyı okumadan bu yazıyı yayımlarız, dedim. Bu benim yanlışımdı. Okumadan böyle bir söz vermemeliydim.

23 Hasan Akarsu – “Türk Romanında 12 Mart”

Medet Turan, 1980 Sivas-Zara doğumlu. İnsancıl Atölyesi ve İnsancıl Felsefe Çevresi katılımcısı olan yazar, “Türk Romanında 12 Mart” adlı yapıtında, edebiyat sosyolojisi açısından 12 Mart dönemini kapsayan romanları, üç bölümde inceliyor: 12 Mart'ı Hazırlayan Siyasal- Toplumsal Sürece Genel Bir Bakış, 12 Mart'ın Türk Romanına Yansıması ve Sonuç.

25 Bedriye Korkankorkmaz – Tabulara Savaş Açan Şiirin Asi Çocuğu Lord Byron'la Yüzyüze Söyleşi

İlk tanışma ve konuşma teklifi ondan geldi. Ben Lord Byron. O an ne diyeceğimi bilemedim. Aklımı yitirdiğimi düşündüm. Duygularımı yüzümden anlamış olmalı ki bana. “Aklını yitirdiğin falan yok. Ben gerçekten Lord Byron'um. Çantanda benim hayatım ile sanatımı inceleyen Mina Urgan'ın yapıtı var. Günlerdir okuduklarının içinden çıkamıyorsun. Ben de düşündüm ki, sana yardımcı olabilirim.”

31 Hasan apik – Bir Tanrısı Var Diye (Şiir)

32 Mehmet Utku Şentürk – Rekortmen Bir Atlet, Güler Yüzlü Sosyalist Mehmet Ali Aybar

Türkiye’de sol-sosyalist siyasetin önde gelen isimlerinden olan Mehmet Ali Aybar’ın “atlet M. Ali” olarak tanındığı gençlik yılları çok kişi tarafından pek bilinmez. Türkiye’nin en iyi sprinterlerinden olan Aybar, 5 Ekim 1908’de İstanbul’da dünyaya geldi. Babası Yarbay Tahsin Bey, dedesi ise Hareket Ordusu kumandanlarından Hüseyin Hüsnü Paşa’ydı.

35 Hatice Erođlu Akdođan – Direnişin Romanları Yeniden

Kitapların dünyası, insanın mevcut dünyası ve hayalleri kadar zengin ve geniş olmaya zorlar kendini. İnsanın farklı koşullardaki izini o koşulları eksen alan kitaplarda da yakalamaya çabalarız. Çok değil, henüz çoğumuzun bir dilimine tanıklık ettiği 20. yüzyıl; dünya savaşları, bağımsızlık ve halk kurtuluş hareketleri yüzyılıydı.

37 Mehmet Göksu – Bowling (Şiir)

38 Adnan Öztel – Neriman Çelik’in “Kaldır Başını” Yapıtı Üstüne Kısa Bir Değerlendirme -1

Kapıyı, pencereyi kapamayan bir us var karşımızda onda, kapı pencere hem dışa hem de içe açıktır. İmgeden arındırıp soyut kavramlarla söyleyecek olursam; bireyselleşmiş insanın toplumsal eylemidir bu şiirler. Duyarlılık, Neriman Çelik’te ne içe gömülür ne de dışta dağılır gider. İşte tam da bu nedenle Neriman Çelik’in şiirleri ayaklarını yere sağlam basıyor.

41 Asım Öztürk - Gerçekçiliğin Parçalanmışlığı Değildir Şiir

Yazınsal bütünlüğün içinden bakınca, çevremizde kurguladığımız tüm yaşamsal öğelerin, tüm yaşamsal bütünlüklerin birbiriyle ne denli ilişkili ve yakın olduklarını görürüz.

44 Kökdal Of – Kalbim Çok Yalnız (Şiir)

45 Tahir Şilkan – Samet Ağaoğlu'nun Babasının Arkadaşları-X

1950 Seçimlerine "Yeter! Söz Milletindir!" ana sloganıyla giren Demokrat Parti seçimleri büyük farkla kazanır. Seçimlerde çoğunluk sistemi uygulandığı için %55 oyla 487 üyeli Meclis'te 416 milletvekilliği Demokrat Partinin olacaktır. Cumhuriyetin kuruluşundan itibaren ülkeyi yöneten Cumhuriyet Hak Partisi %39 oyla 69 milletvekili çıkaracaktır.

49 Ana Laşkheli Oniani - Gürcü Yazınından Bir Örnek Beşik (Öykü)

"Bugün yatağıma mutlu ve sevinç içinde girdim. Küçücük torunumuz dünyaya geldi. Çok şükür tanrı ailemize merhamet etti. Uzun zamandır beklediğimiz torunumuzu kucağıma verdi. Ben sıradan bir yaşlı adamım, dedeyim."

52 Berrin Taş – Hep Yolda (Şiir)

6 Haziran 2022

Kitap geleli bir hafta oldu. Kitabın adı Hümanist Metafiziğe Giriş, Berrin Taş Poetikası. Adnan Öztel büyük emek vermiş. Şiir kitaplarım üstüne tek tek yazmış. Ne diyeceğimi bilemiyorum. Ben aslında utangaç biriyim. Kendimi de abartmıyorum. Evet, bir mücadele verdim ama bu kitabı hak ettim mi bilmiyorum. Adnan Öztel'e içtenlikle teşekkür ederim.

54 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi

2 Haziran Perşembe

Merdan Yanardağ'ın yapıtı acı verici bir yapıt... Çok sevdiğiniz bir insan ölmüş... bu yüzden çok acı çekmişsiniz. Yıllar geçmiş, acı kabuk bağlamış... sonra Merdan Yanardağ geliyor, acıyan yeri deşiyor... ölümün nedenlerini açıklıyor.

Açık söylüyorum İctihad Kapısı İslam Dünyasının Süren Ortaçağı'nı okurken içim allak bulak oldu.

61 İnsancıl Kitap