

## 1 Hülya Köksal – Yaşam Şerbetini Sunduk Biz (Şiir)

## 2 Betül Çotuksöken – Felsefenin Gör Deddiği Eğitimde SES - 11 (Eğitim Kavramı Üstüne)

Okulun olmazsa olmazı, okulu okul yapan kimlerdir, nelerdir sorusunu bir kez daha soralım. Toplumsal ve kamusal alan olarak okulu okul yapan öğrenciler ve eğitimcilerdir her şeyden önce. Bu iki bileşenle bağlantılı olarak, çocuklar söz konusu olduğunda veliler ya da aileler de burada anılmalıdır. Okulu oluşturan ve tüm görünürlüğü içinde ortaya çıkan bu öznelerin bir araya gelişinin de dayalı olduğu birtakım belirlemeler ise okulu okul yapan nelerdir sorusunu karşılayanlar yönlerdir.

## 5 İnsancıl'a Mektup

## 6 Ferhat Özen – Deniz Boğuldu (Şiir)

## 7 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Marksist Sanat: Yazında Gerçekçilik-6

Halit Ziya Uşaklıgil'den Gürsel Şamiloğlu yüzyıllık bir zaman dilimidir... Türkiye'nin yüzyılı öğrenilmek istenirse, bu yazarları okumak zorunludur. Estetik bilinci geliştiren bir yapıtlar üstelik güzeldir. Milim sapmayan bu çizgi gerçekçidir. Star sistemine karşıttır. Gerçekçi yazarlar kurulu düzenin yanlısamalarını göstermişlerdir. Hem toplumda hem insanda tipik olanı belirlemişlerdir. Estetik anlamda güzel romanlar yazmışlardır.

## 12 İbrahim Tığ – Çağ (Şiir)

## 13 Berrin Taş – Hep Yolda

8 Şubat 2022

Kitap dün geldi bize. Elektronik ortamda görmüş ve merak etmişim. Pek sevindim.

Şiir okumak, şiire ilişkin yazılanları okumak her zaman iyi gelir bana. Özellikle şiir üstüne yazan kişinin bakışı net ise anlaşılır olduğunda estetik bir tat da alınır.

Kitabı okumaya başladım. Şiiri anlatan tümcelerden kimi örnekleri yazmak isterim. Şiire giriş anlamı taşıyan tümceler yazılıp duvara asılır cinsten. "İnsanın başkaldırdığı, yaratıcılığını gösterdiği her eylem ve etkinlik gücünü şiirden alır."

## 18 Zeynep Alpaslan – Yeni Bir Başlangıç Şiir)

## 19 Yusuf Çotuksöken – Günlüğü (26) - Kasım 2021

## 21 Nurşen Aydoğan – Nuriye Ulviye Mevlan Civelek

Nuriye, Rusya'dan sürülen Çerkes bir ailenin kızı olarak 1893'te Balıkesir Gönen'de dünyaya gözlerini açar. Geçim sıkıntısı çeken ailesi, altı yaşındayken Nuriye'yi Yıldız Sarayına kızkardeşini de Hatice Sultan'ın sarayına verir. Sarayda cariyeye olarak yetiştirilen Nuriye çok zekidir, iyi bir eğitim alır.

## 25 Neşe Baştürk – Öyküde Estetik Kalkışma Öykü değerlendirmeleri: 2

### Bir Orman Hikayesi - Sabahattin Ali

Öykü üçüncü tekil kişi ağzıyla anlatılmıştır. Anlatıcı, öykünün dışsal çerçevesini kurarken, yaşlı orman köylüsünün anlatımıyla da ikinci anlatı düzlemi kurulması sağlanmıştır. Yalın söyleyişle şiirselliği birleştiren yazar, görsel ve işitsel imgelerle, öykünün anlamsal boyutuna hizmet eden, içeriği ile uyumlu bir anlatım dili kurmuştur. Anlatım biçimi anlamı taşımaktadır. Örneğin, öykünün girişinde yapılan orman betimlemesi ormanı canlı bir varlık olarak yansıtır.

## 29 M. Güner Demiray – Abdülkadir Bulut (Şiir)

## 30 Mustafa Yakut - Gürcü Şiiri Üzerine

Köklü bir geleneği olan ve geçmişi oldukça eskiye uzanan Gürcü şiiri, 12. yüzyıl sonları ile 13. yüzyıl başlarında yaşamış olan Gürcistan'ın ulusal şairi; Şota Rustaveli'nin Kraliçe Tamar'a yazdığı "Kaplan Postlu Kahraman" (Vepkhistaosani) ile doruk noktasına çıkmıştır. 1669 kafiyeli dördlükten oluşan destan, Ortaçağ Gürcü Epik şiirinin başyapıtı olarak kabul edilir. Yazarı tarafından candan duyguların ifadesi olarak kaleme alınmış bir aşk hikâyesi olan yapıtın özü herkese hitap etmektedir.

## 36 Özcan İlter – Hasan Akarsu'nun Yeni Yapıtı Önümüz Kış

Hasan Akarsu 1952 Tekirdağ-Saray-Küçükyoncalı köyü doğumludur. İlk şiiri 1976'da, ilk kitabı 1982'de yayımlanır. Bugüne değin onlarca yapıtı olan Akarsu'nun toplu şiirleri "Şiir Irmağı" adıyla 2017'de çıkmıştı. Yeni şiir yapıtı olan "Önümüz Kış"taki şiirler, 2017-2021 yılları arasındaki yazdıklarıdır. Bu inceleme yazısı yapıtın 1. bölümünü kapsar.

#### 41 Tahir Şilkan – Samet Ağaoğlu'nun Babasının Arkadaşları-VI

İttihat Terakki hükümetinin İslam Birliği için görevlendirdiği ikinci kişi yumuşak, tatlı sesli Kur'an ve Hadisleri anlamaktaki ve anlatmaktaki zekâsı ile Uzakdoğu ülkelerinde İslamiyet'i genişletmek için çalışmak için seçilmişti. Etkili bir isimle kendisine "Çin Vaizi" adı verilmişti. Bu ikinci din adamı birincisinden daha sevimli daha girgin birisidir. İslamiyet'i hurafelerden, İslamiyet'e sonradan eklenmiş yalan yanlış düşüncelerle mücadele için gazete ve dergilerde yazdığı yazıların yanı sıra büyük camilerde de vaazlar vermektedir.

#### 43 İnsancıl'a Mektup

#### 44 Nurbanu Kablan – Hasret Gültekin'e (Şiir)

#### 45 Adnan Öztel – Konum-Durum Ayrımı Üstüne - III

Peki, şöyle bir soru akla gelecektir. İnsanlar hangi durumda kendi konumlarına soğukkanlı bir gözle bakarlar? Bu soruya benim yanıtlım şudur: zorlandıklarında.

Düşünmeyi sürdürürsek, bu soruyu şöyle bir soru izleyecektir: İnsanlar hangi durumda zorlanırlar, onları zorlayan nedir?

#### 50 Leyla Civil – Baba Çok Yoruldum (öykü)

#### 53 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi

23 Ocak Pazar

Ben, durmaksızın düş kuran biriyimdir. Düş kurmak için yer... zaman önemli değildir benim için. Takside, evden İnsancıl'a giderken, İnsancıl'dan eve dönerken bile düş kurabilirim.

Bütün oyunlarım... bütün öykülerim de düşten çıkmadır.

Çocukken de düş kurardım. En zorlu düşüm yıldızlardı. Yıldızlarda yaşam olduğuna inanırdım.

Bir gün bir yıldızla gidebileceğimi düşlerdim.

Sonra yıldızların gerçeğini öğrenince üzülmüştüm.

#### 61 İnsancıl Kitap