

1 **Ahmet Özer – Suya Bakmak (Şiir)**

2 **İstifa Eden Cumhuriyet Emekçileri – Biz Neden Ayrıldık?**

3 **Betül Çotuksöken – Felsefenin Gör Dediği Eğitimde SES – 10 / Eğitim Kavramı Üstüne**
Ailedeki eğitimin ne türden özellikler taşıması gerektiği özellikle iki açıdan çok önemli görünmektedir. Öncelikli olarak ailedeki kuşaklararası ve akranlararası ilişki içerik olarak aslında her an yaygın eğitim ilişkisidir. İkinci olarak da, bu ilişkiler ağı aynı zamanda hangi yaşta olursa olsun, çocuklu ailelerde örgün eğitime aday olan çocuğun, gencin, örgün eğitime yönelik hazırbulunuşluğunun da niteliğini belirlemektedir. Hatırda tutulması gereken noktalardan bir başkası da şudur: Geçen defa yaptığımız çözümlenelerde daha çok yerel-kültürel dokuyla çocuğa, gence yönelme durumunu gözden geçirdik.

6 **Göktuğ Özkan – Duvar (Şiir)**

7 **Sayı Cengiz Gündoğdu – Marksist Sanat: Yazında Gerçekçilik-5**

Yazın dünyasına bakıldıkta durağan, gerçeksiz yapıtlar hep öne çıkarılır. Sık sık onlardan söz edilir. Onlar ödüllendirilir. O yazarların yetkin oldukları söylenir.

Bu neden böyledir.

15 **Nilüfer Uçar – Hayat Bu (Şiir)**

16 **Sibel Özbudun – Kriz, Pandemi, Şiddet ve Kadınlar**

Kehanete ne hacet, nicedir “kıyamet”i yaşıyoruz. Kapitalizm, 21. yüzyılda, bugüne dek adeta “içkin dinamiği” sayılan, her seferinde içinden (daha da genişerek) çıkmayı başardığı krizleri yönetme kapasitesini yitirdi. Daha doğru bir deyişle, yeryüzü yaşamını (bios) tümüyle ya da kısmen yok etmeden kendini sürdürme olasılığını yitirdi.

24 **Uğur Olgar – Gecedен Korkarız, O Da Kendinden (Şiir)**

25 Temel Demirer – Mecburiyet(imiz)dir Aşk

Lev Tolstoy'un "Gerçekten aşk var mı?" sorusu bana hep itici gelmiştir; William Faulkner'in, "Aşk kitaplara soktukları iyi oldu, yoksa belki de başka yerde yaşayamayacaktı," tespiti gibi. "Neden" mi?

Var olmayan şey soru(n) da ol(a)maz, ders kitaplarına da gir(e)mez...

28 Haşim Elkaya – Eskiden Taşlardı (Şiir)

29 Mustafa Günay – Hayrettin Ökçesiz'in İki Kitabı Üstüne Hukukçu Bir Şairin Gözüyle Toplum ve Dünya Sorunları

Hayrettin Ökçesiz önemli bir hukuk insanı. Hukuk Felsefesi ve Hukuk Sosyolojisi emekli hocası olan Ökçesiz'in alanıyla ilgili pekçok çalışması var. HFSA dergisinin de kurucusu. HFSA (Hukuk Felsefesi ve Sosyolojisi Arkivi) hem bir Çevre hem dergi adıdır. Çevre'nin kurucusu ve derginin eşyayımcısıdır.

31 İnsancıl'a Mektup

32 Ferhat Özen – Enes Kara (Şiir)

33 Adnan Öztel – Konum-Durum Ayrımı Üstüne - II

Küçük burjuvazi ve köylülüğün nesnel konumunu açıklıyor *Engels*. "hiçbir zaman" çok doğru bir belirlemedir. Bu sınıfların konumu evrenseldir. Bu sınıflar bağımsız tavır alamazlar. Türkiye'de "sol"un burjuva kuyrukçusu konumunu burada aramak gerekir. Küçük burjuva olup da üçüncü yol masalını anlatanların öznel konumu kendini kandırmaktır.

38 Hasan Çapık – Şiir ki... (Şiir)

39 Yusuf Çotuksöken – Özsözler Günlüğü (25) - Ekim 2021

6 Ekim

“Gelecek kendiliğinden gelmez, oluşmaz, varolmaz. Biz insanoğlunun eşitlikçi ve özgürlükçü, halktan, haktan ve haklıdan, doğrudan yana, yoğun, kesintisiz, ödün vermez, ilkeli çabalarıyla kurulacaktır gelecekleer.”

41 Tahir Şilkan – Samet Ağaoğlu'nun Babasının Arkadaşları-V

Samet Ağaoğlu, Doktor Nazım'dan sonra 'tarihi siyasi profesörümüz' başlığı altında, kendisinin de Ankara Hukuk Fakültesinde hocası olmuş, siyasi tarih profesörünü anlatır. Fakülteedeki son dersinde söylediği bazı cümleleri anlatisının başına koyan Samet Ağaoğlu, hafızasında babası ile birlikte yüzü canlanan birkaç isimden birinin o olduğunu söyler.

43 A. Didem Uslu – 2019 Sonbahar ve 2020 İlkbahar Tiyatro Sezonundan Seçmeler

Yetmiş dakikalık Gölge oyunu bir kadın oyunu ama üç erkekli. Üç erkek arkadaşın halleri. Atletli erkek İsmail bakımsız. Bir mutfakta, bulaşık yıkayacaktır. Motosikletli arkadaşı Selim Kantarcı koşarak küfürle içeri girer. Kedi ezmiştir. Babası arkadaşına onu sormuştur, babasını sevmez.

47 Kübra Nur Özsoy – Düş İçinde Yaşam (Şiir)

48 Nusret Karaca – Zerrin Kehnamuyi ile Kızıltoprak Öğretmenevinde Söyleşi

49 Berrin Taş – Hep Yolda

15 Ocak 2022

Bu donanımı edinme fırsatı bulamadan önceki kuşakların dar doğrularına uymaları beklenir. Şaşırırlar. Ne yapacaklarını bilemezler. Yakınlarını memnun etmekle kendi düşleri arasında kalakalırlar. Ekonomik bağımsızlığını da kazanamamıştır daha. Nereye gitsin. Kime güvensin. Bir de bu baskılar yaşamı tatsızlaştırır. Umutlarını yitirirler.

53 Ali Kaya – Babası da... (Öykü)

Kilimli Köprübaşı..

Cami altında küçük bir kahvehane..

Hava epeyce soğuk, caddede in cin top oynuyor.

Kahvehanenin zaten kirli olan camları buğulu, Dışarıdan bakınca içerisi görülüyor.

55 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi

3 Ocak Pazartesi

Estetikte güzel kategorisi 2010 yılından beri... 12 yıldır beni uğraştıran bir konu. Bu 12 yıl içinde zaman zaman bunu düşündüm hep.

Haz kategorisi nedir, güzel kategorisi midir. Marksist yazın üstüne çalışırken de yine bu sorun çıktı karşıma.

Güzel üstüne okuduklarım beni doyumadı. Güzel üstüne yazılanları okudum. Anlat deseler tek kelime anlatamazdım.

61 İnsancıl Kitap