

1 Nadia ANJUMAN - Ağzımı Açma İsteğim Yok (Şiir)

2 Betül Çotuksöken - Felsefenin Gör Dediği Eğitimde SES - 6 Eğitim Kavramı Üstüne  
Eğitim-insan ilişkilerinin ayrıntılarına inildiğinde birçok farklı görüş ortaya konulabilir; ancak asıl işleyiş biçimi, dile yansıyan oluşumlar dikkatle incelendiğinde, yüzyıllar önce farkına varılmış birtakım temel noktaların hâlâ geçerlikte olduğu da kolaylıkla anlaşılabilir. Eğitim söz konusu olduğunda kaçınılmaz temel şudur: Eğitim birçok aracı ortamla (bunlar içerikçe deyişkindir) belli birtakım temel yapıların -modellerin, kavramların, tasarımların, idelerin, düşüncelerin, ütopyaların- insana geçirilmesidir; temel bilgilerin, eylem biçimlerinin, tutumların, dış dünyaya ilişkin tavır takınmaların çok çeşitli araçlarla bireylere, birey gruplarına aktarılmasıdır.

4 Asım Öztürk – Çürümüş (Şiir)

5 Sayıl Cengiz Gündoğdu - Marksist Yazın İçin Önkoşullar - I

Marksist yazın için diyalektik materyalizm ile materyalist tarih anlayışının bilinmesi zorunludur.

İlkin diyalektik materyalizm, Lenin'in Materyalizm ve Ampiryokritisizm yapıtından alıntılarla gösterilecek.

9 Abdurrahman Ohtaroglu – Tanrılar Korkar Şiirden (Şiir)

10 Hayrettin Geçkin – Kutup Yıldızı

Ben onun düşün ve felsefe üzerine olan kitaplarını çok ama çok severek okudum... Kaç kitabını okuduğumu tam olarak anımsayamasam da bir değerlendirme yazımda Marksizme katkı yaptığını ifade ettiğim aklımda. İnsancıl dergisinde Yıldız Güncesi adıyla yazdığı yazılarının hemen hemen hiçbiri kaçmamıştır gözümde.

12 M. Güner Demiray – Güzel Günler Gelecek (Şiir)

13 Yusuf Çotuksöken – Özsözler Günlüğü (22)

3 Temmuz

*"Özgüveninizi abartırsanız, cesaretiniz sizi yalnız bırakır."*

15 Nilüfer Uçar – Tekerleme (Şiir)

16 Gamze Sural – Bencil İnsandan Bir "Çevre Beni" Doğar mı?

Bahsedeceğimiz konu aslında çevreci bir hareket ya da bir çevre savunması değildir, özünde

bu olsa da. Pragmatist bir anlayışla düşünmeye başladığımız yol, kendiliğinden bir "çevre beni" oluşturacaktır. "Felsefe ve tüm sosyal bilimlerde negatif tanımlamalarla karşımıza çıkan "bencillik" kavramını, ekolojide nasıl olur da pozitive dönüştürebiliriz? İnsanın sarsılmaz gerçeği olan bencilliği, pozitif bir sonuca ulaştırmak mümkün müdür?" soruları üzerine düşüneceğiz.

## 20 Cumali Karataş - Kumrulu Yokuşu (Şiir)

### 21 Ali Taş Adn. – “Bir Çift Martı Görmüştü Çocuk”

Bireysellikten evrenselliğe yönelen Pelin, tekilden tümele olan bu uzanışında tropikal iklimlere yelken açıyor adeta. Kuytularda kalan Pelin, kendine en yakın olarak saat çiçeğini bulmuştur sanki; kendini onunla özdeşirmiş gibidir. Saat çiçeği de gölgeli ve nemli duvar diplerini seven bir tropikal çiçeği. Diğer bir özelliği de uyuşturan, kafa yapan, sakinleştiren bir çiçek olmasıdır. Saat çiçeği gibi yalnız ve duvar diplerinde kalmış duyumsamalar yaşıyor Pelin...

### 34 Tahir Şilkan – Samet Ağaoğlu'nun Babasının Arkadaşları

O yıllarda esir bir yurttan Azerbaycan'dan, Türkiye'ye göç eden Prof. Ağaoğlu, İmparatorluk-tan Cumhuriyete geçiş sürecinde aktif yer alan aydınların başında gelmektedir. İttihat Terakki hareketinin liderlerindedir. Uzun yıllar çok sayıda gazetede siyasi makaleleri yayınlanan, başyazarlık yapan, Mütarekeden sonra Malta'ya sürülen Ahmet Ağaoğlu, sürgünden sonra Anadolu'ya geçmiş, Matbuat Müdürlüğü görevini yürütmüştür.

### 37 Berrin Taş – Hep Yolda

2 Eylül 2021

Birkaç gün önce eczaneye gittim. 30 Ağustos'ta kapalı olduğu aklıma gelmemişti. C.G.'nin ilaçlarından biri bitmişti. Google'a güvenmiyorum. Eczane camından nöbetçi eczanelere bakarım, ona göre giderim, dedim. Dergiye giderken Bakırköy'de nöbetçi olduğu yazan eczanelere uğradım. Kapalıydı. Orda yazan eczanelere de gittik. Onlar da kapalıydı. Neyse, dedim. İnsancıl'a gidelim biz. Cihangir'de, Beyoğlu çevresinde eczane çok. Mutlaka bulurum bir nöbetçi eczane dedim güvenle. Aksaklık olabileceği hiç aklıma gelmedi.

### 41 Ferhat Özen – Şiirli Yastık

*Sunay Akın'la '90'lı yılların ortalarına doğru, O daha Sunay Akın olmadan önce, Kız Kulesi'ne yaptığı çıkarmada tanışmıştık. Şiir Cumhuriyeti ilan ettiği Kız Kulesi'ne çıkarken, arkadaşlarımla kendisini desteklemek için geldiğimde, aynı kayıktaydık. Daha o gün kendisinin de Şiir Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı sanını hak ettiğini düşünmüştüm. Bunu kendisine de söylemiş; "Ama sürgündeki Cumhurbaşkanı" demiş, gülüşmüştük.*

### 43 Hasan Akarsu – Meliha Akay'ın Öyküleri “Pelitya”

Kitaba adını verdiği Pelitya öyküsünde anlatıcı kendi gözlemlerini yansıtır. Parka arabasıyla

gelen engelli adamı, köpek gezdiren adamı, köpeği Tarçın'ı, parktaki yaşlı pelit ağacını, mahalleden geçen hurdacıyı gözler. Engelli adam, pelit ağacını çocukluğundan bilir ve üzerine kazdığı resimden söz eder.

**45 A. Didem Uslu – 2019 Sonbahar ve 2020 İlbahar Tiyatro Sezonundan Seçmeler**  
*Serkan Abeş'in uyarladığı, yönettiği ve oynadığı kısa ve tek kişilik bir oyun Sir, yes, sir ABD'li yazar Dalton Trumbo'nun (1905-1976) Johnny Got His Gun (1939) romanından alınmış. Roman, Amerikan edebiyatında II. Dünya savaşını anlatan savaş karşıtı bir eser olarak tanınıyor.*

**49 Sevdije Kurucu – Leyli Meccani (Öykü)**  
Annesi babası ve erkek kardeşiyle İstanbul'un banliyösünde bahçeli iki katlı küçük bir evde yaşıyorlardı. Mahallede fazla ev yoktu. Evlerinin yanındaki arsa okul için ayrılmış ama henüz inşaat başlamamıştı. İlkokula başlama yaşı gelmişti. Tam o yaz kamyonlarla malzemeler geldiğini, kazıların başladığını görünce mahallenin ilkokulunun burada olacağı anlaşılmıştı. İnşaat sürerken iki yıl bahçedeki barakada okudular. Üçüncü sınıf törenle açılan yeni okulda başladı.

**52 İnsancıl'a Mektup**

**53 Nuran Erçal – Yaşlılık Üzerine (Şiir)**

**54 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi**

16 Eylül Perşembe

Hem toplumsal hem tarihsel açıdan, laiklik konusunda Gazi doğrulandı. Ama bilinci donmuş kimi kişiler bunu anlamıyor. Laiklik ilkesini şurda burda zedelemeye çalışanlar var.

Aslında 1940'tan bu yana zedelemek istiyorlar. Bugün açıkça laiklik ilkesinin anayasadan çıkartılması söylendi.

Laiklik ilkesi kaldırılırsa ilk vuruş kadınlara. Kadın çalışma yaşamından bütünüyle kopartılacak... evinin kadını olacak.

**61 İnsancıl Kitap**