

Temmuz 2021 sayımız... İnsancıl 31 yaşında

1 Sayıl Cengiz Gündoğdu – O Kadın (Öykü)

Fırtına, karı tipiye dönüştürdü. Ben kentin dışında dolaşıyordum. Tipiden göz gözü görmez oldu. Nereye gittiğimi bilmeden, karlı yollarda bata çıka yürümeye başladım. Yolumu şaşırılmışım.

2 Betül Çotuksöken – Felsefenin Gör Deddiği: Eğitimde SES - 3

Varolana felsefe açısından bakmanın gereklerinden biri dışdünya-düşünme-dil ilişkilerini mercek altına almaktır; bir diğeri ise insan-dünya-bilgi ilişkilerini incelemektir. Bu kez eğitimi şimdi de insan-dünya-bilgi ilişkileri bakımından ele alabiliriz. Bu durumda ilkin eğitimin insanla olan bağıni değerlendirmeye çalışalım.

5 Nilüfer Uçar – Kurak Yerlerime Ağla (Şiir)

6 Mustafa Günay – Çocuklarla Felsefe Eğitiminde Şiir

Felsefe, yalnızca yetişkinlere mi özgüdür? Felsefenin temelinde eğer merak, kuşku ve öğrenme isteği varsa, sürekli sormak ve sorularının yanıtlarını aramaksa felsefe, o halde çocukların da felsefe yapmaya hakkı olduğunu ve zaten onların da felsefe soruları sorduğunu söyleyebiliriz. Çocukların felsefi eğilim ve düşüncelerini desteklemek ve yol gösterebilmek için kitap, film, oyun vb. şeylerden yararlanılabilir. Felsefe eğitimi denildiğinde, günümüzde boyutları ve işlevleri genişleyen bir eğitim söz konusudur.

11 Nurbanu Kablan – Hasret Gültekin'e (Şiir)

12 Berrin TAŞ – “Kutup Yıldızı Ne Söyler, Nasıl Söyler”

Akanyıldız'la Kutup Yıldızı arasında öykülerde bir değişim dikkatimi çekiyor. Bu temel bir değişiklik değil. Anlatma yönteminde olagelen bir değişiklik. Kutup Yıldızı'nda karakterler uzun uzun anlatılmıyor. Karakteri anlatan küçük ipuçlarıyla kuruluyor öykü. Yazarın sorunu iki kitapta da aynı. İnsan.

20 F. Nurten Ergen – Penceresinde Bir Kadın Cihangir'de (Şiir)

21 Gamze Koni – Çevre Beni'ni Oluşturmaya Yönelik Çevre Bilinci

Doğa, insan karşısında bir var olan olarak durur. O insan etkinliği dışında, kendiliğinden oluşmuştur. Kendini sürekli yeniler ve değiştirir. Onu bilmek ve anlamak nasıl bilmeye çalıştığımızla ilintilidir. Bu doğrultuda önce çevre sonra doğal çevre terimlerine bakalım: Çevre; varlığın içinde bulunduğu, onu çevreleyen ortamdır.

27 Asım Öztürk – Çürümüş (Şiir)

28 Mustafa Yakut – Pasternak ve Gürcistan

Çvneburı dergisinin Ocak 2004 tarihli 51. sayısında rahmetli dostumuz Kemal Özüdoğru, “İki Gürcü Şairinin Türk Okuyucusuna Tanıtılması” başlığı altında, Paolo İaşvili ve Titsian Tabidze ile ilgili bilgiler vermişti. Kemal Özüdoğru; Pasternak'ın Gürcü dostları ile yazışmalarından söz ederek; başta bu iki şair olmak üzere, Gürcü şiirini Rusçaya çevirmiş olduğunu belirtmişti. İngiliz yazar ve çevirmen David

Magarshack'ın 1967'de yazdığı Pasternak'ın "Gürcü Dostlara Mektupları" kitabını Türkçeye çevirmeye başlayan Kemal Özüdoğru, çeviriyi büyük ölçüde tamamlamış ancak yayımlanmasını görememiştir.

33 Suna Aras – Hayal Satıcısı (Şiir)

35 Yusuf Çotuksöken – Kalem, Vicdan Sorumluluğunda: "Şair, Şiir ve Muhalif" Üzerine
Merhaba! Bugün burada öğretmen-yazar-şair Niyazi Yaşar Bilgemizin bana verdiği ödev gereği
"Kalem, vicdan sorumluluğunda: Şair-Şiir ve Muhalif" üzerine düşüncelerimi sizlerle paylaşacağım.
Sürem 20 dakika...

38 Zeynep Alpaslan – Barış (Şiir)

39 Nusret Karaca – Kadıköy Yazıları Rıfat Ilgaz "Yıldız Karayel'den Cide"
Sevgili Kadir İncesu "Öğretmenim" dedi telefonda "Yarın sabah okula uğrayacağım. Kitap bırakacağım
danışmaya. Biri senin. Gecenin ilerlemiş bir saatinde "dost" sesi duymak "kitap" üzerine konuşmak,
bitmekte olan günün yeniden başlaması demek benim için. Sabahın bir an önce olmasını,
öğrencilerimle kitapların bir an önce buluşmasını istemek... Gece çok uzun da olsa gün ışığına gebe.

41 A. Didem Uslu – 2019 Sonbahar ve 2020 İlkbahar Tiyatro Sezonundan Seçmeler (2)
Lampeduse çeviri bir oyun. Yazarı, İngiliz Harold Pinter ödülünü Anders Lustgarten'miş. Bir keresinde
Türk polisi tarafından tutuklanmış. Çin politikası üzerine doktorası varmış. Günümüzün zihni karışık
ama yeteneğini nerede göstereceğini bulamamış insanların biri herhalde.

45 Berrin Taş – Hep Yolda

8 Haziran 2021

Bugün Atölyenin kapatılması gerektiğini bir kez daha anladım. Yaklaşık bir buçuk yıldır içimde
tartışıyordum. Neylersiniz yirmi bir yıllık emek var. Bu psikolojik etki salgın döneminde Atölyenin
kapanması fikrini ertelememe yol açtı.

48 Nail Uyar – Parmak Basmak (Öykü)

Zeliha Demirkapı gözlerini Makedonya'da açmıştı dünyaya. Bir zamanlar ata toprağımız
Makedonya'da... O zamanlar Makedonya, Yugoslavya Sosyalist Federal Cumhuriyeti'nin yedi
eyaletinden biriydi. Siyasal iktidar günün birinde oradaki Türklere "Ya diliniz ya dininiz!" deyince,
onların da inanç duyguları kabarmış, dinimiz demişlerdi. Dinlerini korumuşlar ama konuşmaları
yasaklanınca dillerini unutmışlardı. Demirkapı ailesi de bunlardan biriydi.

51 Sayıl Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi

29 Mayıs Cumartesi

Dün İnsancıl'da... Hüseyin Şahin... Korkut Köseoğlu, ABD' den geldi. Baha Çıtakoğlu... Berrin Taş. Bir
ara baktım hep birlikte... hem konuşuyoruz... hem dinliyoruz. Söyleyeceklerimiz zamana
sığmayacakmış gibi hızlı hızlı anlatıyoruz. Özlem gidermenin doyumsuz tadıyla... yıllar sonra
konuşmanın sevinciyle. Kahve yapıyor... hayır çay da içmeliyiz.

61 İnsancıl Kitap