

Ağustos 2021 sayımız... İnsancıl 31 yaşında

1. Cemal KARSAVAN Bir Dilek Tut (Şiir)

2. Betül ÇOTUKSÖKEN Felsefenin Gör Dediği: Eğitimde SES - 4

(...) Eğitimin kuramsal yanının ve eylemsel yanının nabızı tam da burada atar. O zaman da eğitimdeki kavramsallığı, kuramsallığı taşıyanla; eylemselliği taşıyanın etkisinin ne ölçüde olduğu, bunların oranlarının ne olduğu üzerinde durmak son derece önemli olacaktır. Öncelikli olarak, eğitim bağlamında nasıl bir insan anlayışımızın söz konusu olduğunu genellikle ortaya koymak; ardından da doğrudan eğitim verilecek ya da eğitim alması istenen kişinin farklılıklarını dikkate almak ve yine kavramsallıkla, kuramsallıkla birlikte giden yanı anlamaya çalışmak ve bütün bu durumlara ilişkin, eylemsel bir duruş geliştirmek gerekmektedir. (...)

6. Dinçer KAYA Filozof Diyojen, Büyük İskender ve İnsan Hakları

(...) Diyojen, Atina'da umduğunu bulamamıştır. Yunanistan'da bir sürgün olarak ömrünü sürdüren Diyojen'in hak ve özgürlükleri kısıtlı olduğu gibi, herhangi bir geliri de yoktu. Babası ile birlikte çok sıkıntı çekmiş, sefalet içinde yaşamıştır. Öğretmeni Antisthenes'i tanımadan önce açlık, rezillik, korkunç sıkıntılar içinde, dostsuz ve himayesiz kalan Diyojen, farelere imrenecek kadar yokluklar içinde kalmış, bir gün yiyecek bulmak için koşturan bir fareyi görünce: "Hele bak bu hayvan Atinalıların mutfağına girmeyi biliyor da ben onların sofralarına oturamamak talihsizliğindeyim!" diye bağirmiştir. (...)

12. Ahmet KILIÇ Devrimciyim Ben (Şiir)

13. Yusuf ÇOTUKSÖKEN Özsözler Günlüğü (19)

8 Nisan

"Yazmak; düşünüp seçmek, tartışıp ayıklamak, tasarlayıp oluşturmak, henüz ulaşılmadık düşüncelerle, söylenmedik sözler ve kurulmadık düşlerin avına çıkmaktır..."

15. Mevlüt KAPLAN Uğur Mumcu

Uğur Mumcu, 22 Ağustos 1942'de Kırşehir'de doğmuş, dört çocuktan üçüncüsüdür. Babası, Tapu Kadastro Memuru Hakkı Şinasi Bey, annesi Nadire Hanım'dır. (...)

20. Asım ÖZTÜRK İçmelerin Okyanusu (Şiir)

21. Lütfiye AYDIN 1 Her Zaman Bir Değildir

(...) / Her sabah aynaya baktığımda gözüm ilkin boynuma ilişir. Sağ yandaki kıvrımlı yara izini görürüm. Vaktiyle kucağıma tırmanan minicik bir çocuk, yumuşacık parmaklarıyla dokunup yarım yarım konuşmasıyla "Buraya ne oldu?" diye sorduğunda ilkten tutulup, ardından da kekeleyerek "Ateşle oynadım,- böyle oldu" dediğimi anımsarım. (...)

24. Efe DURMUŞ Seni İzlemek (Şiir)

25. Sayıl Cengiz GÜNDOĞDU Çökme Mes'elesi

Muhterem okurlar, bu hafta, ilim-ir- fan sahibi Rüknettin Yolyapar'la Türkiye'de son vaziyet ve çökme mes'elesi üstüne söyleşeceğiz.

-Efendim, ülkemizde vaziyet nasıl.

Yolyapar - ülkemizde vaziyet çok parlak ve çok canlı. Tarihimizin hiçbir döneminde bu kadar canlı olmamıştır. (...)

27. Hasan AKARSU Yazınımızda Bir "Kutup Yıldızı"

(...) Sayıl Cengiz Gündoğdu, yazınımızın "Akanyıldız"ı ve "Kutup Yıldız"ı olmayı sür-dürür, gerçekçi öyküler yazarken uyarıcılık, yol göstericilik görevini başarıyla yerine getirir.

29. Ali TAŞ Adn. "Şafak Türküsü" Nevzat Çelik

Eğer hapisteki bir insandan değil de bir şairden söz edecek olursak, 'hapis/ozan' bağlamındaki dikkat çekici notlara göz atmamız gerekir... Nevzat Çelik'in şairliği cezaevinde ortaya çıkmış. Hapse düştüğünün bir yıl sonrası (1981) başlamış şiire. (...)

34. Gülay YEŞİLİPEK Balkanlar'da Zamanın Ruhu, Drina Köprüsü

İvo Andriç, Drina Köprüsü romanında, Osmanlı egemenliğindeki Balkanlar'ın özellikle de Bosna Hersek'in yaklaşık 350 yıllık bir zaman diliminde geçirdiği toplumsal değişimi anlatır. Romanın baş karakterleri bir köprü ve onun hemen yanı başındaki Vişegrad kasabasıdır. Köprü ve onunla aynı zamanda inşa edilen kervansaray, Osmanlı sadrazamı Sokullu Mehmet Paşa'nın doğduğu topraklara bir armağandır, vakfıdır. (...)

42. Zeynep ALPASLAN Bahar (Şiir)

43. A. Didem USLU 2019 Sonbahar ve 2020 İlkbahar Tiyatro Sezonundan Seçmeler (3)

Hipokrat oyununu Erdi Işık yazmış. Hem de çok iyi yazmış. Kenan Ece ve Canan Ergüder de oynamış. İki doktor, Dr. Yeşim ve Dr. Furkan. Tuvalet kağıtlarıyla yapılmış ikili tuvalet me-kanı çok akılcı ve güzel bir buluş. İki doktor farklı tuvalet bölmelerinde oyun boyunca hikayelerini anlatacaklar. Paralel anlatım. Başta hızla konuşan hanım bir doktormuş. Hızlı öyküye giriş yüzünden bilgi kaçırması oldu. Dr. Yeşim cinayetten sorumlu tutulan bir doktormuş. (...)

48. Günova SEPİN Herkesin İçinde (Öykü)

49. Berrin TAŞ Hep Yolda

25 Haziran 2021

(...) Çekimler bitti, birer kahve içtik. Aydın gitti. Biz hep birlikte Susam Cafe'ye gittik. C.G.'nin yeni öykü kitabı gelmişti matbaa- dan. C.G. kitabını imzaladı. Kitaba ilgi iyiydi. Doğrusu salgının gölgesinde imza günü nasıl olur tam bilemiyordum. Kaygılıydım. C.G.'nin canı sıkılsın istemiyordum. Her şey çok güzeldi. Atölyeden gelen, Özgür Üniversite'den gelen arkadaşlarımız da oradaydılar. Bir arada olmaktan hoşlanan neşeli bir topluluktan gelenler. C.G.'nin masası geniş. Onun yazdıklarını izleyen okurları var. En güzeli de şu: yeni kitapları merak uyandırıyor. Acaba bu kez ne yazdı sorusunu sorduruyor. (...)

54. Sayıl Cengiz GÜNDOĞDU Yıldız Güncesi

2 Temmuz Cuma

Sivas'ın cumhuriyetimiz için ayrı bir önemi var. Gazi, Söylev'de Sivas'ın önemini anlatır. Cumhuriyet'ten 70 yıl sonra cumhuriyetimize karşı bir devrimin Sivas'ta görülmesi, Cumhuriyet devrimlerinin kökünde irdelenmek gerekiyor.33 insanın katledilmesiyle kanlı bir olay var karşımızda. Binlerce kişinin "Cumhuriyet Sivas'ta kuruldu, Sivas'ta batacak" haykırışlarını unutmadım. Bu binlerce insan n'oldu... Olaydan sonra susanların daha sonra cumhuriyeti benimsedikleri anlamına mı gelir, hayır. Bu kişiler yeni bir Sivas için ama bu kez gerçekten başarmak için yaşıyorlar. (...)

61. İnsancıl Kitap

Romanda Estetik Kalkışma 1 - 2 - 3*

Toplumsal Değişimin Romanlara Yansıması Editör: Cengiz GÜNDOĞDU