

İNSANCIL
AYLIK KÜLTÜR
SANAT DERGİSİ

İNSANCIL
YAYINLARI

SAYI: 344

AY : Mart 2019

TÜRKÇE, 64 SAYFA,
3.HAMUR CİLTİSİZ,
18,5*27 cm

İSSN 1300-4158

RESİMLİ

SAHİBİ VE YAZI
İŞLERİ SORUMLUSU:

BERRİN TAŞ

GENEL YAYIN
YÖNETMENİ:

CENGİZ GÜNDOĞDU

OFSET HAZIRLIK VE
KAPAK TASARIM:

Hüray KILIÇ

FİYAT:15 TL (% 1 KDV
İÇİNDE)

İletişim:

Telefon: 0212 249 80 19

e-posta:

insancildergisi@hotmail.com

web: www.insancil.com

Kumrulu Yokuşu Sok.,
Yıldırımakın Apt. No:8
D.11 Cihangir, Beyoğlu,
İSANCIL

AYLIK KÜLTÜR SANAT DERGİSİ
insancıl

İSSN 1300-4158 • YIL: 29 • MART 2019 • 15 TL (KDV DAHİL)



Ayşen Gruda

SAYI **344**

**8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü
Kutlu Olsun...**

- Felsefenin Gör Deddiği: Felsefe Tarihi: Antropontolojik Okuma 33
- Yarın Yarın Estetik İnceleme
- İlkellik Üzerine
- Kültür ve Ötesi
- Hep Yolda
- İnsancıl'ın Üretken Kadınları
- Sıla Okur'la Söyleşi

YILDIZ GÜNCESESİ'nde

- Yazarlığın Zorluğu
- Sıkı Durmak Zorunlu
- İnsancıl'ı Dağıtımdan Çektik
- Çantam
- Öznel Bir An

İnsancıl Mart 2019 Sayısından

1 F. Nurten Ergen – Kehribar (Şiir)

2 Betül Çotuksöken – Felsefenin Gör Deddiği:Felsefe Tarihi: Antropontolojik Okuma 33

Antropontoloji ya da insan-varlıkbilgisinin anasavlarından biri, insanın kendi dışına çıkabilmesinde, kendisine dışarıdan bakabilmesinde özetlenir. Bu aynı zamanda insanın kendisine mesafe koyabilmesi ya da mesafe kazanabilmesi anlamına da gelir. İnsan diğer canlılardan farklı olarak, kendisini mercek altına alır, kendisini anlamaya çalışır ve elbette bütün bu çabaları onu "insan" kılar; bu çabaları "insanca" gösterir. Tam da burada sormak gerekir: Tüm bu çabalamaların ardında ne vardır?

7 Sevinç Keremoğlu –“Elveda Lokantası” (Şiir)

8 Recep Çitikel – Yarın Yarın Estetik İnceleme (2)

Karakterlerin koşullandırılarak, durum bildirme, yargıda bulunma, olabilecek olanları öngörmede mutlaklaştırma; bu, vb. nesnelere, koşullandırılan karakterlerin, nedensel bağları olmayan, nesnelere birliği içinde, doğru gösterilmeyen sorunu şöyle aktarıyor, karakter ağzıyla: “Doğan içini çekti. Solcular arasında aptallar çıkabilir” dedi. “Ne demiştin? Akılsız solcu gördüğüm oldu ama, akıllı sağcıya hiç rastlamadım, dememiş miydin vaktiyle?”

13 Prof. Dr. Coşkun Özdemir – Kadınlar Günü

Bir gün gelecek kadınlar günü kutlaması yapmayacağız. Buna gerek kalmayacak. Kadınlarımız hak ettikleri, layık oldukları yerde olacaklar. Kadını ikinci plana erkeğin gerisine koyan törelerimiz geleneklerimiz ve yanlış din yorumlarını geride bırakacağız.

15 Zühre Nilay – Babamın Ülkesindeyim (Şiir)

16 Yusuf Çotuksöken – İlkellik Üzerine (Deneme)

Günlük yaşamın neresine, hangi toplumsal kesime yakından baksanız, değişik ilkellik örnekleriyle karşılaşıyorsunuz. Doğallıkla da rahatsız oluyorsunuz, kendinizi de sorumlu olarak duyumsuyor, üzerinde düşünmeye başlıyorsunuz. Uygarlık ne denli gelişse de, ilkelliklerimizden tümüyle sıyrılmamız pek olanaklı olamıyor nedense, diyorsunuz...

18 Turgut A. Karabekir – Kültür ve Ötesi

Bir toplumun kültürü onun hem mânevi, hem maddî değerlerinden ve coğrafik koşullarından oluşur ve etkilenir. Dolayısıyla da, zamanla onunla kimliğini kazanır. Bazı toplumlarda da, gerek maddî değerlerinin, mânevi değerlerinden hızlı ilerlemesi, gerek kültür emperyalizmine mâruz kalmasından ötürü, yozlaşma olagelir. Bizim toplumumuz bunlardan birisidir.

21 Güldane Bulut–Neyleyim (Şiir)

22 Berrin Taş – Hep Yolda

25 Ocak 2019

Dün Refik Durbaş şiirleri okuduk...

Ülkemin şairleri direnmeyi güzellemişler. Direnen şiirin güçlü bir birikimi var. Bu birikim gençlerde ağırlık yaratabiliyor. Yıllar yılı aynı sözcüklerle direnmenin şarkısını söylemiş şairlerin ağırlığı gençleri korkutuyor. Bu nedenle kendi yapabileceklerinin ardına düşmek yerine direnen şiire, toplumunu insanını şakiyan şiire benzememek adına süslü sözcüklerin ardına sığınabiliyorlar. Bu duruma şiir yolculuğunu yanlış yöne çevirmek denir.

28 İsmet Alıcı – Siz Ne Anlarsınız Aşktan (Şiir)

29 Gülay Yeşilipek – İnsancıl’ın Üretken Kadınları

İnsancıl Atölyesi çalışmalarında şiir, öykü, deneme türünde yapıtlar üreten arkadaşlarımız içinde üretkenlik bakımından kadınlar başı çekiyor.

30 Nurşen Aydoğan – Tarihsel Süreci İçinde Anadolu’da, Türkiye’de Kadının Durumu (1)

Eski Bronz Çağlarındaki Anadolu’daki kadın hakkında yeterince bilgimiz olmamasına karşın, kadınların mezar buluntuları, süs, ziynet, dini amuletleri, gibi malzemelerden (maden, kemik, taş türleri) kutsal anlam taşıyan figürlerden, yazılı belgelerin olmadığı bu çağlarda da kadının Anadolu toplumunda ön planda yer aldığı sonucuna varmaktayız diyor Muhibbe Darga. Kayseri-Kültepe’de Kaniş Karumu (Pazarı) kazılarındaki 10.000’i aşkın tabletin çözümlenmesiyle, yalnız Asur’lu tüccarların ticari anlaşmalarını değil, o dönemdeki kadının yerini de öğreniriz.

34 Hüray Kılıç - Simgeden Özneye Kadın

Kadının varolma savaşı, mücadelesi tarihsel bir anlam taşır. İkincil konuma itilmesi Adem ve Havva’ya kadar uzanır. Bu eşitsizliğe başkaldırı bir efsane olarak Lilith’i gösteriyorsa da yakın bir geçmişe tarihlenir.

37 Sadife İlen – Kadınların Ekonomik Özgürlüğü

Kadınların çalışmak istediklerinde kocasından izin alması gerektiği günleri anımsadıkça tüylerim diken diken olur. Kadının çalışmak için kocasından izin alması zorunluluğu, 4 Nisan 1926 yılında yayımlanıp 4 Ekim 1926’da yürürlüğe giren Türk Kanunu Medenisi’nin 159. maddesine dayanıyordu.

42 Deniz Saraç – “Cebeli Atlas”tan Yükselen Bir KadınDjamila Bouhired

Djamila Bouhired (Cemile Buhayrad) 20. yüzyılın öne çıkan kadın özgürlük savaşçısıdır. Ancak nedense bu uluslararası kadın kahramanla ilgili çok az şey bilinmektedir. Cezayir’in bağımsızlık mücadelesindeki rolü oldukça önemli olmasına karşın üzerinde pek durulmaz. Bu yazı eril tarihin unutturmaya çalıştığı, idamın kıyısından dönen bir devrimciyi, Cezayirli Djamilia Bouhiredi anma ve anımsatma yazısıdır.

45 Ekrem Ekşi – Sümer Dilinde Tarihi Başlatmak (Şiir)

46 Taner Demir – Nedim (Öykü)

Anası küçük oğlu Nedim’i kahveye, babasını eve çağırın diye yollamıştı. O gün hep beraber bostana gidip dut silkeleyeceklerdi. Nedim kahveye yaklaştığında, bahçesinde çıkan kavgayı gördü. Köylüler, şeker parçası üzerinde çoklaşan karıncalar gibi üst üste binmişlerdi. Yumruklar kalkıp kalkıp iniyordu. Küfürler, bağırışmalar kulağına kadar geldi.

51 Bize Gelenler

52 Beyazıt Kahraman – Tekin SönmezDil, Felsefe ve Çeviri Ödülleri

Tekin Sönmez adına düzenlenen “Dil, Felsefe, Çeviri Ödülü” 2017 yılında Sıla Okur’a verildi. Bu konuda Sıla Okur’la bir söyleşi yaptık.

55 Cengiz Gündoğdu – Yıldız Güncesi

28 Ocak Pazartesi

Marks’ın Kapital’i üstüne bir kitap yazmayı düşünmüştüm. Başladım bile diyebilirim. Kapital’in doğru dürüst okunmadığını sanıyorum. Benim amacım Kapital’i kolaylaştırmak. “Kolaylaştırmada” sorunlar çıktı. Şöyle, Marks’la Hegel’in düşüncesinin taban tabana zıt olduğunu söyledim.

Yazdıklarımı daha sonra okudukta şunu gördüm. Diyalektik mantık’ın kategorilerinden söz etmemişim.